

A.U.S. LIBRARY

1900

THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST

BY

JOHN BURNET

OF THE UNIVERSITY OF OXFORD

IN TWO VOLUMES

LONDON

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

Printed by J. Sturges, in Pall-mall

1724

كتاب الفقه

أخترت أفاضت القيراني

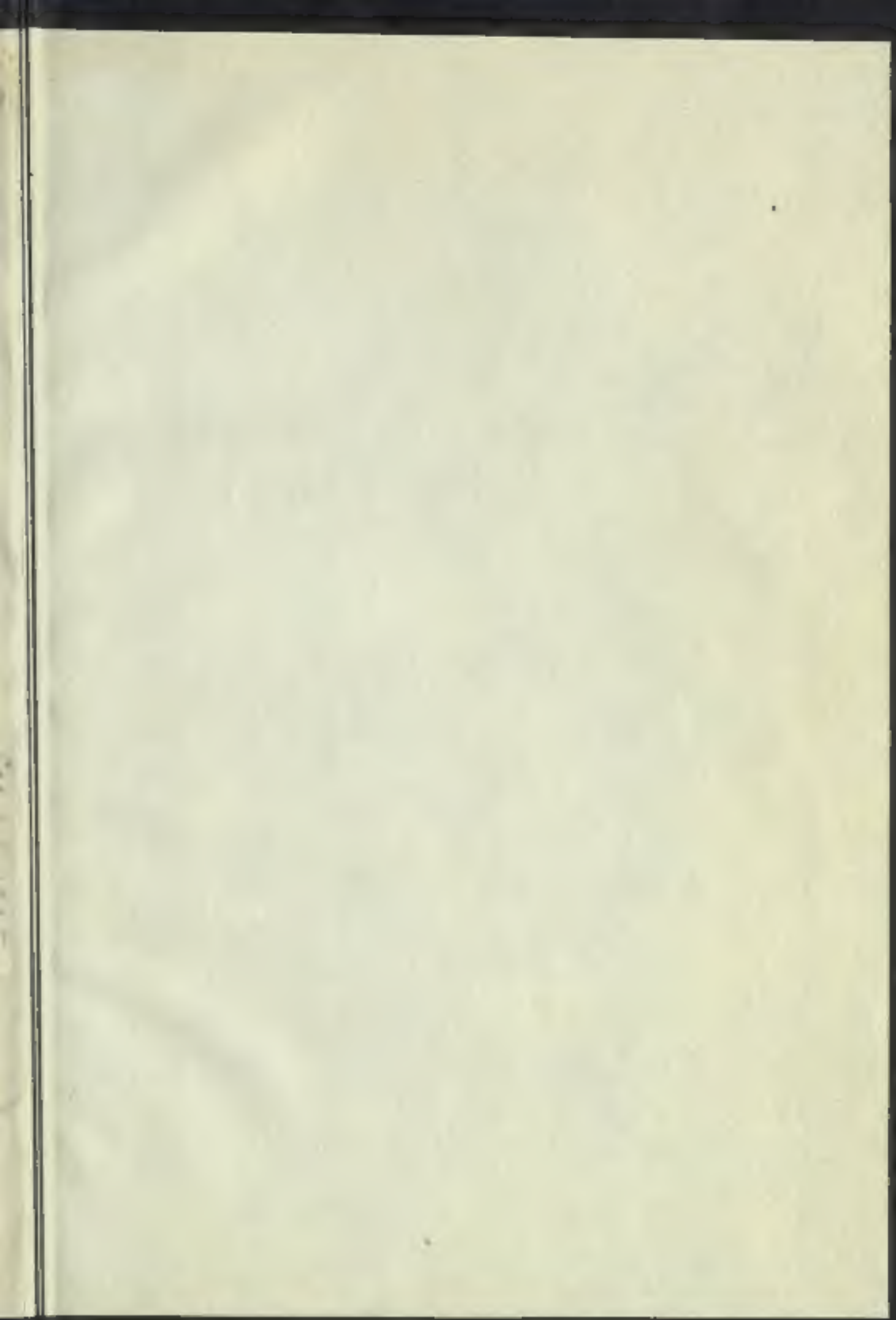
بذل في الفقه الفقه

كتاب الفقه

كتاب الفقه

كتاب الفقه

كتاب الفقه



مكتبة
مستقلة

189.3
G41Y6A
C.1

سلسلة خلاصة الفكر الإسلامي

اعترافات الغزالي

أو كيف أسخ الفزالي نفسه

الشيخ عبد الكريم بن عبد الوهاب البكري

الناشر: دار الكتب الأعلى بىدان إبراهيم باشا بالقاهرة

59469

القاهرة
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٤٣

١٩٤٣

مکتبہ
دولت

۱۹۱۷

الفحص

صفحة

المقرنة ... ف

تعريف ، أو : جواب وسؤال

١ - جواب ؟ ...

- ١ - أبوه ... ٣
- ٢ - أمه ... ٣
- ٣ - أخوه ... ٣
- ٤ - الوصي عليه ... ٣
- ٥ - هو نفسه ... ٤
- ٦ - معلومه ... ٤
- ٧ - اتصاله بالوزير نظام الملك ... ٤
- ٨ - اختياره مدرسا بنظامية بغداد ... ٥

ب - سؤال ؟؟

- ٩ - أسئلة ، أو : نقاط الاعتراف ... ٦
- ١٠ - من صاحب هذا التعريف ؟ ... ٦

الباب الاول

١ - لماذا ألف الغزالي الحقنة منه الضمور ؟

أو : لماذا قرص البنا اعترافاته ؟

صفحة

٨ تفهيمات

٨ ١ - سبب تأليفه الحقنة

٩ ٢ - الظروف التي قص الغزالي فيها تاريخ حياته

٩ ٣ - السبب المباشر في إذاخته تاريخ حياته

ب - كيف درس الغزالي العلوم المختلفة ؟

١١ ٤ - كيف درس الغزالي العلوم ولماذا ؟

١٢ ٥ - لماذا طرح التفاهيم ظهريا ؟

١٢ ٦ - تحديد الحقيقة أو العلم اليقيني

ج - كيف محمد العلوم ، وكيف أعلن الشك ، وكيف اعترفهم باليقين ؟

١٤ ٧ - هل الحواس وسائل العلم اليقيني ؟

١٥ ٨ - هل الأوليات وسائل العلم اليقيني ؟

١٥ ٩ - الأحلام بين الحقيقة والشك

١٦ ١٠ - الشك يسيطر على الغزالي

١٧ ١١ - اليقين يصرع الشك

١٧ ١٢ - نور المعرفة واليقين

الباب الثاني

الشك بين الفزالي وديلمارت

١ - شك الفزالي وإيمانه

- ٢٠ ١ - ماذا دفع الفزالي لإبراز حكاية شكه؟
- ٢١ ٢ - من أين أتت الفزالي فكرة الشك؟
- ٢٢ ٣ - بعد العودة في الفكرة السابقة
- ٢٣ ٤ - هل يجب في إيراد الأدلة على عدم نفعه، معـ وسات ؟
- ٢٣ ٥ - هل يجب في إيراد الأدلة على عدم نفعه، لا وليت ؟
- ٢٤ ٦ - هل حصره راديه بالأحلام، كما على شك
- ٢٥ ٧ - دوافع الفزالي إلى الاعتراضات التي أثارها
- ٢٥ ٨ - إذا سجد حكاية الشك في "السطحري"، في محاسن ؟
- ٩ - الخلق، العودة التي وصلت بين شكه وإيمانه
- ٢٦ "تو الله" التي فورها بصرع الشك، يعني ؟
- ٢٧ ١٠ - كيف خرج الفزالي من أدرك الشك؟
- ٢٩ ١١ - من أين أتى للفزالي التور الذي أنقذه.

٢ - شك وديلمارت وإيمانه

- ١٢ المراحل الستة التي سار فيها ديكارت حتى وصل إلى معرفة الحقيقة
- ٣٤ ٣١ .

٥. شك النزالي وديكارت وإيمانهما :

- ١٣ — مؤلفات ومعارف ٣٥
- ١٤ — مران الحكم لدى النزالي وديكارت ٣٦
- ١٥ — كل من النزالي وديكارت وليد بيئته ٣٦
- ١٦ — الأعلام بين النزالي وديكارت ٣٧
- ١٧ — طرفة النزالي ومنطق ديكارت ٣٧
- ١٨ — الافتراضات بين النزالي وديكارت ٣٨
- ١٩ — وحدة التفكير بين النزالي وديكارت ٣٩
- ٢٠ — النزالي متكلم ٤٠
- ٢١ — نور النزالي فكرة صوفية ٤٠
- ٢٢ — وود هتا وأشواك هناك ٤٠
- ٢٣ — أشواك لا وود هتا ٤٠
- و « استنتاجات تبقى من النزالي قد شكك » ٤١ — ٤٥

الباب الثالث

كيف بحث النزالي عن الحق ؟ وكيف قدر علم الكلام ورده

- ١ — حصر النزالي الحق في أربع طرق ٤٨
- ٢ — كيف وثق من وجود الحق عند إحداها ؟ ٤٨
- ٣ — كيف درس علم الكلام وكيف رده ؟ ٤٩
- ٤ — نظرة النزالي إلى كتاب محمد وحدث محمد وأمة محمد ٥٠
- ٥ — نور القرآن ونور الصوفية ٥١

الباب الرابع

دراسة النزالي الفلسفة ، وسفيرة المنعشين

١ - تاريخ هذه الدراسة كما اعترف - النزالي .

صفحة

١ - دد درس لمرى العبدية ٥٤

٢ - كبت درس العبدية ومضى وأنى وعلى من وما دارأى وتكادا

حكم عليها ٥٥

٢ - تحليل هذه الاثنا عشر

٣ - هل درس المرأى العبدية لتعترف على الحقيقة ؟ ٥٧

٤ - أه درمها بدمهم ؟ ٥٨

٥ - مجهودات العبدية انى فتم ها ٦٠

أولا - مجهود دراسى محض ٦٠

ثانياً - مجهود نقدى مدنى ٦٠

ثالثاً - مجهود نقدى تعالى ٦١

٦ - أأ أراد بعض اعلامه بدمهم ؟ ٦١

٧ - الحق لمرأى كما يعتقد ٦٣

الباب الثاني

مخارج العراقي مدرج التعليم

١٨٨

- ١ - زكاة من المال إلى مدرج تعليمه ٦٤
- ٢ - من أنس - ٣ - عمره ٦٥
- ٣ - كسب ٣ - ٦٥
- ٤ - الشيخة إلى وصل ٣ - ٦٥
- ٥ - أحد حبس في سنة محدودة ٦٦
- ٦ - ما في عهده وصحح له حلية ٦٦
- ٧ - شوق له في سنة عهده الذي لحده ٦٧
- ٨ - لأحر الدسوي الذي طمع منه إلى ٦٧
- ٩ - محو العراقي في حصار العمر الذي ربه ٦٧
- ١٠ - أمر أخاؤه إلى بسجده عهده الذي في كرد على الدسوية ٦٨
- ١١ - مسطهر بالله محدث المصنف وعلى العراقي حية ٦٨
- ١٢ - خروج العراقي من حبه ٦٨
- ١٣ - طاعة ولي الأمر أولا ٦٨
- ١٤ - وكتب عن أبي نابت ٦٩
- ١٥ - ولحقى واء الشقة والشرى ناك ٦٩
- ١٦ - السر الباب من عدد البص ٦٩
- ١٧ - لمعنى واسمه والقصود أوضح ٦٩

الباب السادس

المرئي والصوفي

١ - اعتراضات المرئي الصوفي

أولاً: انظر بسر العلم بمراد وعاد إلى سره بباله

صفحة

- ١ - كيف درس الغزالي علم الصوفية ، حصه ٢ ٨٠
- ٢ - لم سألني عن طي سديكم عملياً؟ ٨٠
- ٣ - ملاحظة مرئي سدي ونحوه ٨١
- ٤ - المرئي على سره حدي ٨٢
- ٥ - حدي في سره كبر واحد في السيف ٨٢
- ٦ - هو حسن ، طاب ، ونسب النفس ، وحوي السيف ، ٨٢
- ٧ - طرة بلع سدي ، دبرت عقبة في لسانه ، وحيرة في قابله ٨٣
- ٨ - سوط لا حثيرة سره ، والاحياء إلى الله ، طوه الاضطراب ٨٣
- ٩ - المرئي بين الحيرة و سره ٨٤
- ١٠ - عمل مرئي هدي للتدريج من لائق وامامه ٨٤
- ١١ - قرآن سدي سدي ، ق ٨٥
- ١٢ - مشق سوط لائق و حدي ٨٥
- ١٣ - قلتم العفة في حدي سدي ، ركه الله ٨٥
- ١٤ - حدي سدي ، سدي ، سدي ، الأوصاف ٨٥

- ١٥ - «أمر لا يمكن إحصاءه ولا سببه» ٨٦ .
 ١٦ - الصوفية ومشكاة الدعوة ٨٦ .
 ١٧ - «أشروك لوجه» ٨٧ .
 ١٨ - «ما رأي الله في؟ وماذا هي؟» ٨٧ .
 ١٩ - «أدأفهمه» ٨٨ .
 ٢٠ - «درجات» ٨٨ .
 ٢١ - «له» ٨٨ .
 ٢٢ - «إحده» ٨٩ .
 ٢٣ - «و» ٩٠ .
 ٢٤ - «أ» ٩٠ .
 ٢٥ - «كل» ٩١ .
 ٢٦ - «أ» ٩١ .
 ٢٧ - «أ» ٩١ .
 ٢٨ - «أ» ٩١ .
 ٢٩ - «أ» ٩٢ .
 ٣٠ - «أ» ٩٢ .

٣ - كشف الغائب عما فات ونصرت نحو ما هو فات

- ٣١ - «د» ٩٠ .
 ٣٢ - «د» ٩٣ .
 ٣٣ - «د» ٩٣ .
 ٣٤ - «د» ٩٤ .
 ٣٥ - «د» ٩٤ .

٩٥	٣٦ - مدد باوصى الله عليه
٩٥	٣٧ - مدد باوصى الله عليه
٩٦	٣٨ - امرى . حل القوه و مصوله
٩٧	٣٩ - امرى . مدد باوصى الله عليه
٩٩	٤٠ - امرى . مدد باوصى الله عليه
١٠٠	٤١ - امرى . مدد باوصى الله عليه
١٠٢	٤٢ - امرى . مدد باوصى الله عليه

فصل في امرى الى مصوله كما هي الحق والواقع

١٠٣	٤٣ - امرى الى مصوله
	٤٤ - امرى الى مصوله
١٠٣	٤٥ - امرى الى مصوله
	٤٦ - امرى الى مصوله
١٠٥	٤٧ - امرى الى مصوله
	٤٨ - امرى الى مصوله
١٠٦	٤٩ - امرى الى مصوله
١٠٦	٥٠ - امرى الى مصوله
١٠٨	٥١ - امرى الى مصوله
١٠٩	٥٢ - امرى الى مصوله
	٥٣ - امرى الى مصوله
	٥٤ - امرى الى مصوله
١١١	٥٥ - امرى الى مصوله

- ٥٣ - كبر بعد امرى عن الصلاة وقود أحمه إليه ؟ ١١٢ ..
 ٥٤ - حرب أهلى من الحمة والصحب . . . ١١٣ ..
 ٥٥ - آراء أهل زمانه فى عمرته . . . ١١٥ ..
 ٥٦ - فى وتصحيح لاد منه . . . ١١٦ ..
 ٥٧ - كبر تدريس واعزاله الناس ، أمرى معار ١١٧ ..
 ٥٨ - من صحاح فى شرح على فارد لا عرس من مال ولول ١١٧ ..
 ٥٩ - امرى شرح امة و طوء اصفوية لصحيحة ١١٩ ..
 ٦٠ - من شرح امرى صوفية حقه ١٢٠ ..
 ٦١ - امرى من مودة فى ، وصحة بيت اهدس ١٢١ ..
 ٦٢ - مودة فى حقه فى امة ، وحوله امة ١٢٢ ..
 ٦٣ - دد كبر امرى عرج لاس ١٢٣ ..
 ٦٤ - رخص من الله فى مودة من الله ١٢٤ ..
 ٦٥ - من امرى امرى امرى حقه ١٢٦ ..

٤ - من بعد الحلة والعراة

هل رخصه فى سلك اصفوية طر عوب فيه ؟

أو الرخوع الى التدريس طر عوب بعد

- ٦٠ - دد كبر امرى من عمره ١٢٨ ..
 ٦١ - من مودة رخص من الله فى مودة ١٢٩ ..
 ٦٨ - امرى امرى من مودة العراى ١٣١ ..
 ٦٩ - مودة مودة مودة امرى ١٣٣ ..
 ٧٠ - امرى لاس من مودة مودة اخرى ١٣٣ ..

- ٧١ - إعصاب الله والناس ، لا إعصاب السلطان ١٣٤
- ١٢ - العقل الناطق ، ابن ماسنر مرة ثانية ١٣٤
- ١٣ - الله في المعسكر ، ابن جروج الغزالي من بغداد وتركه
- القدس ، وابن دحولة ، عبور وعودته إلى القدس ١٣٦
- ٧٤ رقة معظم ، أو ، حسن ، أو ، السبابة ١٣٩
- ٧٥ - العقل الناطق ، ابن ماسنر مرة ثانية ١٤٠
- ٧٦ - بامر الله محاربا ومرساها ١٤١

الباب السابع

اعتذاره

١ - الاعتذار الأول ، وهو اعتذار غير مقبول

١٥٥

١ - من كان في موضع ما ، فليس له أن يعتذر في صاعده من
الدرجة الدنيا ، وإن كان قد اعتذر في مكانه من

١٥٥

- ٢ - من كان في موضع ما ، فليس له أن يعتذر في صاعده من
الدرجة الدنيا ، وإن كان قد اعتذر في مكانه من
- ٣ - من كان في موضع ما ، فليس له أن يعتذر في صاعده من
الدرجة الدنيا ، وإن كان قد اعتذر في مكانه من
- ٤ - من كان في موضع ما ، فليس له أن يعتذر في صاعده من
الدرجة الدنيا ، وإن كان قد اعتذر في مكانه من

ب - الاعتذار الثاني ، وهو اعتذار مقبول .

- ٥ - من كان في موضع ما ، فليس له أن يعتذر في صاعده من
الدرجة الدنيا ، وإن كان قد اعتذر في مكانه من
- ٦ - من كان في موضع ما ، فليس له أن يعتذر في صاعده من
الدرجة الدنيا ، وإن كان قد اعتذر في مكانه من
- ٧ - اعتذارات القرأى : قوة ، إن
- ٨ - من كان في موضع ما ، فليس له أن يعتذر في صاعده من
الدرجة الدنيا ، وإن كان قد اعتذر في مكانه من
- ٩ - إذا بدأ بداءة الإسلام من حال إذا كان القرأى كذلك
- ١٠ - كيف بعد القرأى
- ١١ - من كان في موضع ما ، فليس له أن يعتذر في صاعده من
الدرجة الدنيا ، وإن كان قد اعتذر في مكانه من

- ١٢ = العبد من إباحة العزل والكذب ، وبين غير فاته ١٥٦ ..
 ١٣ = العبد من إباحة العزل ، ما لم يصر . مقفوداً ، ولا يقصود حسناً ١٥٧
 ١٤ = من تقدم هذا لا يعتد به ١٥٨ ..
 ١٥ = ومن في بدأ مدعياً لا يعتد به ١٥٩ ...
 ١٦ = ومن مدعياً لا يعتد به ١٦٠ ...
 ١٧ = ثم بعد ذلك ١٦١ ..

- ١ = المنقذ ليس بتاريخ حقيقي للفزالي ١٦٠
 ٢ = اعترافات الفزالي في الفقه هي متالفة ١٦٠
 ٣ = تاريخ فزالي في الفقه هو قصص ، وليس عامداً ١٦١
 ٤ = على المستشرقين ونحوهم نراه أن راعوا ما كتبوا ،
 ففقدوا ما أرموا ١٦١

هذه الرسالة أو المجريد في أسلوب ذلك البحث

- ١٨ = ... ١٦٣
 ١٩ = ... ١٦٣
 ٢٠ = ... ١٦٤
 ٢١ = ... ١٦٤
 ٢٢ = ... ١٦٤

تقديم

حين ذيت امتحان الدكتوراه في شريعة بالجامعة المصرية سنة
١٩٢٢، ثار الجھل في - عات الامتحان على عادات رآها نفس
لعراقي، وخلص من عذابه حسن، وراى في ثورة الجمهور عذبه
عنه فكتبه لأسناد شيخ عبد المحمد بن حسن بن نثره
وكان من شهود الامتحان

ثم عدا اثوره، حين ظهر كتاب "أدب في عذبه" في
ومن أوله بين الحرة وحرارة في كتاب "رد العربيه، وما
رب ملك اثوره "حق في يوم، من نفس ن حذ من عذبه
عذبه، صر حواء هجومي على عذبه في صدف عذبه عن التسلية
على يوم كتب صدف اوراق في سنة ١٩٣٨

ومند به فذبه في الدآو نو عذبه مؤذبه احديه عن
"أدب في عذبه"، فترآه في ساعه عذبه، ثم عذبه رده
يه، وشفوفه، لآله، لآله عذبه في كج حسست أول
وهذه عذبه من عذبه حسن

١١ وقد كتب أول عذبه في عذبه عذبه عذبه عذبه
في عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه
عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه

ثم رجعت إلى نفسي فكتب ما لدى يمين من ثياب تكون
المقدمة مؤرخة بين ما هو مؤلف في العراق ، وما كتب فيه
لا يكون هذه فرصة أن تصح روح العراق ، وقد قيل
وقيل في ثياب إليه

وما هي ، لا تحرب في كتاب الأديب عند العراق حتى
رأيت أن هجوع المؤلف على عري صورة من هجوعه عنه فيما
تصل بالأعراف ، وعلى الأحصن فيما يعنى بهواريه من
دكاك ، فميم كتاب في يد على مؤلف ، مع أن نفسه في ذلك
الهجوم "عواء" سوان

بظهر ثياب جميع بره من ماله أقدماء ، وهي رغبة لا تفر
منه ، لا حين عيون الأعصاب من عكر ومضيق وحق
وظهر ثياب روح العراق فود فخره على عصبته من
حين إلى حين

وقد أصدر مؤلف عن عراق كما اعتدرب من قبل ، ومع
هد من مؤلفه عن العراق مؤلف لأعين صداقته لمن جادلوه
على حوما حاداناه ، لأن خصوصيتهم إلى ليست من جنس خصوصية
معصية - وكانوا في لأشب من الخدين ، ويعد هي خصوصية كريهة
مصدرها الشوق إلى معرفة الحق بوزن ما ترك ذلك الساحل الكبير
من ثوان وراء

في المؤلف الجديد الذي كتبه هذه مقدمة، عيب واحد،
هو أن المؤلف «دكتور أبو عبد» يعرض في حماس القراء
معرف تاريخ العرائ بالتفصيل، وهو يثق، لا نقدا لاعتراؤ ودنك
في رأي عيب حميد، ثم يخور أن يعترض الصعولة الأيدي في وراء
اللغة العربية، ولعن بهم وفاء عرفون من تاريخ العرائ شيئا وشيء
والكتاب كله مبنى على تزييف عترة وت اعرأ، وجعلها
صويبه لا حقيقة، وقد دار مؤلف حول هذا عرض بأسلوب
ملفوف، مراعاة لمواظف القرائ، وهذا منه أن بعض في دن
الصفحة الثامنة على أن ملاحظاته انتقدته

«لن نقص من منه عرائ حمية، ولن نقص من كرامته
الشخصية بأي حال، وإن بدا نقاد، فتعمل عكس ذلك»

وأقول إن المؤلف كاتب بسطي الأسف، عن هذا لأحد اس
لأن بحث علمي لا عرف تحرر في الكشف عن الحقائق،
ولأن كرامة عرائ اشخصه ليست عترة من كرامة العلم، وهو
من كبر الذين أقوا عترة في بحث من الحق

ومن حسن حظ أن المؤلف، يحترق في بحره اعرأ، فقصي
في صرقه غير هتاس، وأعلن بأنه الجديدة هذه تبيح المنشيعين
للعرائ، قد وصفهم في بحث في ردعية

بشبه يعلوب فقد حار كود اندراست الفلسفة، وحرمت
من «نعم الذي يشبه الحدال

وسكى شيع اعرافى فى مسامحة و قول
 هن كان يحب على اعرافى ش حتى ما سدوره من قنق سب
 نحره عن الصور و الحقيقته
 هن كان يحب على اعرافى تب سكر نطقه سبب و الامه
 و الاساءه لاصح حاله اصفه
 هن كان يحب ش كور ع فته حوره جميع شؤون حياته
 ما حصل لعميه من تبهه اعراف
 ن عمده اعرافى دى فى كل ما رواه ، حتى فى البحر
 دى وحب كبر اعص شؤون و فى بعض الفضائل السلية
 ما يارى فوه لفضل الاحسنه ، لو طرنا بين الانصاف
 ب من نحب نحب ان ترى حساب لغير رده تهوى
 صاحب بى نحب دركك احجيم ، ولا ترى من الرده ان حساب
 اقلنا بعرض مساوئها على الناس

ب نحر اعرافى فى مص الاعتراعات دليل على انه رجل سليم
 Normal و ن ذهب بى بعد من ذلك . فاور ان رص اعرافى عما
 انتهى اليه شاهد على فوه ايقه نطقه ، وقد يد التاريخ هذا المعنى ،
 فكمه من اوثوب فوق مراحل التاريخ ، وسنقصى ارمات و احوال
 قبل ان سل روح اعرافى شىء من الخلود

ان اكثر اللغات معطرة باسم العزالى ، مع انه فى اللغة العربية
 من المعطوبين ، وقد حست شهره بالتصوف على قيمته العمية ، و إلا

من الذي يعرف أن بحاثه في لمطق هي خير ما كتب في لمة عربية
ومن الذي يعرف أنه ذلل لمة في كتب في علم الأصول
ومن الذي يعرف أن أبحاثه في الفقه هي خير ما تدرس في شافعية
لا يسوز الغرالى إلا أن يكون له (مدر وحوو) ونحن
تلاميذ ذلك الإمام الخليل، وسنخدمه بشرح ما حذف من أفكار
وآراء، بحقوق حدود، فتقدمه مدرسة لمة في كل قسم، ووفق
اسمه من حديه في سماء لمعتول وسفول

وارسده التي كتب لها عدد من خدمة حق هذا العرص، وهي
ثوره على عرفت اخرى كما فهمت علماء، وانما شرفون ثوره
مفص العرص عن ثراث صاحب لاجيه
لست ثم ليب

بيت الدنيا السجح أن تنقب في اخرى مصورا في قواه
العلميه وروحيه، فقد خلق هذا الرجل آفاقا من الفكر والبيان،
وشغل الذي يعقبه وروحه آمده من برمال

إن المسحه اى اعتمدت عليها في نقد كتاب الاحياء المسحه
أثرية، وقد سمعت أن الذي نشرها رجل من بني إسرائيل !!
حتى تعود سيطرة الغزالي العمية والروحيه ليتحرر في شر كتبه
أقطاب المال ؟

ومتى نرى في القاهرة مكتبة لا تنشر سير مؤلفات الغزالي،
وما كتب في نقد الغزالي

لقد استشرت حمزة ريث «دار الكتب الأهلية» بميدان، إبراهيم
باش «تشر هذا المؤلف، وكان مضور أن المكاتب التي تقوم
بذلك الميدان لا تعرف غير طرائف الأفاضل

مصر خير وعافيه، جعلها الله إلى الأبد متارة الفكر والعقل والبيان

زكى مبارك

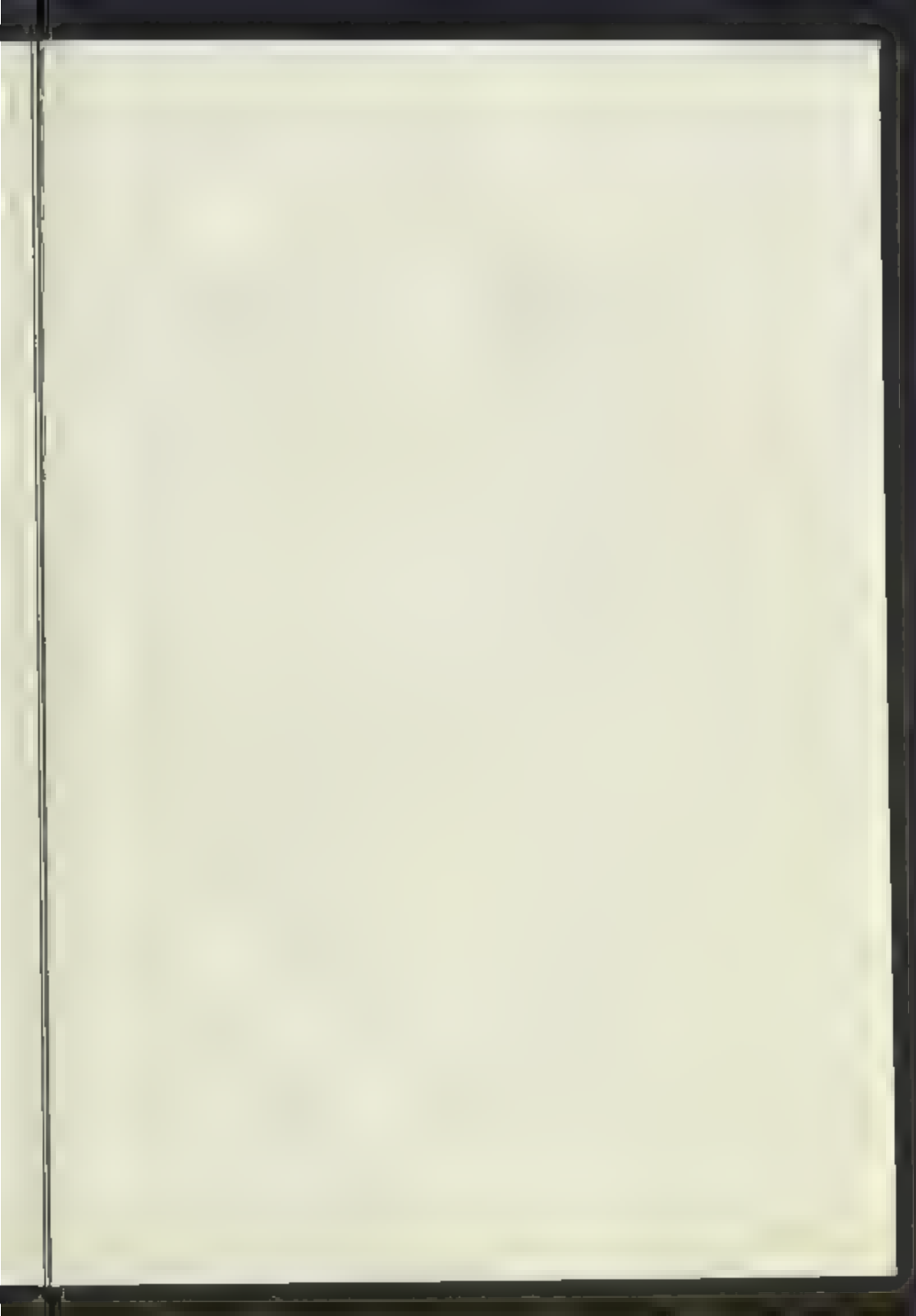
«سورة لمارف

أول ما من سنة ١٩٢٣

تعريف

أو

عنوان وسؤال



۱۔ جواب...

أما أبوهم فقد كان فقيراً صالحاً غزال صوف وكان دائماً يجلس
إلى الفقهاء. ويحترمهم ويحسن إليهم، ويتمنى أن يكون له ابن مثليهم،
وكان عند ما يجلس إلى الوعظ وحديث الصوفية شأثر بهم
وبرجوا الله أن يرزقه بامرئ يشاكلهم^(١)

أما أمه فلا يعرف من أمرها شيء، إلا أنها بوقت وهو صغير ٢ - أمه

أما أخوه الأكبر منه سناً ، فقد احرط في سلك الصوفية ٢ - أخوه
شاه واختى معه ودخل معاً دار إمام علي دروسه وكان
دائماً يصحح شاه الأصغر هذا قوله

وإذا صحبت الملوك فابس
من التوق في مجلس
وأدخل إذا ما دخلت
وأخرج إذا ما خرجت حرس

۱۔ اُمّ لوصی علیہ وعلیٰ حبیہ الا کہ ہذا فقہ کا رجحان صوفیہ - ا - لوصی علیہ وصاب علیہما اُوہما قبل موتہ

وهو الذي قال لها عندما بعد الاتفاق عليهما

« اعلماؤنی تعقب علیکم ما کان لکم و » رجل فقیر لبس لی
مال فأواسیکایه . وأری أن تلجأ فی مدرسة کائنکم من حلة العلم

(۱) ص ۲، ح ۴، عدد ۳، منه الكبري الى

فيحصل لك قوت بعينك على نفسك . " فعلا وكان ذلك سداً
في تعلمها ^(١)

٥ - مؤلفه : ما هو عسك : الذي يقص به " وهو القائل " ضل أعمى لم ير الله
فأبى أن يكون إلا الله "

٦ - مؤلفه : أما بعض معاصره
في صباه كان شحم بن محمد الراذكاني الذي أخذ عنه صرفه من
الفقه في ضلوس

وفي شبابه عنده سافر إلى يسابور ليتلقى العلم سعادته كان
أمام الحرم من أمامه في الحرم الأشعري السبي حيث كان يدرس
فدرس عنده لمضيق ولفقه ولامور واحد ومن معه يسابور
في توفى سنة ١٠٨٥ هـ - ٤٧٨ هـ ^(٢)

٧ - اتصاله : وهذا هو الأستاذ محمد الحرمي هذا ، خرج من يسابور
بأمر نظام الملك
وسنة ثمان وعشرون سنة في المكار وهي بلدة قريبة منها
وهو معروف إلى الورر صام ثلاث مؤسسات المدارس النظامية
بالحرق ^(٣)

١١ - ج ١ ص ١٢

١٢ - ج ١ ص ١٧

(٣) هـ : أو على حسن بن علي بن يحيى بن يحيى (٨ - ٤٨٨ هـ) .
وذكره في بعض النسخ من كتابه في المكمل وأما حواش
الكتاب

هذا الورير ما كل يحترم إلا دعيه العبد وفقراء الصوفية ،
وما سئل عن سلب ذلك قال

« يا هؤلاء إذا فرتهم مني أموا على ما ليس في

من ذلك لثاب لنبي يترجمه يختلف في مجلس نظام الملك ^٨ ^{اجتماعه}
وبندخل في الموفات التي تحدث في ذلك المجلس ^{مدرس نظامية}
^{بمدا}

وأخير عدست سنوات واحد بورير نظام الملك في ذلك
اشاب ما يقيم ورعته وميوله ، فولاه لتدريس نظامية بمدا
١٠٩١ هـ - ٢٨٤ هـ وكانت سنة حشد ٣٤ سنة فراوا لتدريس ما
وبال شهرة واسمه « موه شانه وفصاحه السنه » ولكنه تدقيقه
واشاراته الاطيفة ^(١)

١٩ هـ : ما جمع في هذه الوسائل من تصانيفه من ١٣ من
كتاب في سنة ١٠٩١ هـ مع ما ورد به ١٩٣٩ هـ La Pensée Philosophique que
t Algaral و كان مؤلفه

الباب الاول

١ لماذا أُنقذ النمرالى المنقرض منه الضمير ؟

أو لماذا قرص البنا اعترافه ؟

- | | |
|---|-------------------------|
| ١ | سبب على سبب |
| ٢ | تدريج و فصل محرم و محرم |
| ٣ | سبب و سبب و سبب |

ب كيف و رسم النمرالى المعلوم المختلفة ؟

- | | |
|---|------------------|
| ٢ | كيف من سبب و سبب |
| ٥ | سبب و سبب و سبب |
| ٦ | سبب و سبب و سبب |

ج - كيف جميع المعلوم وكيف أعلى السلك وكيف اعترضهم باليقين ؟

- | | |
|----|--------------------|
| ٧ | هل سبب و سبب و سبب |
| ٨ | هل سبب و سبب و سبب |
| ٩ | أخيراً سبب و سبب |
| ١٠ | سبب و سبب و سبب |
| ١١ | سبب و سبب و سبب |
| ١٢ | سبب و سبب و سبب |

١ لماذا ألب الغزالي المعتقد ؟

أو لماذا قدم إلينا اعترافاته ؟

١ - أما بعد فقد سألني أيها الأخ في الدين ، أن تحكي
لك ما قدسنته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق مع
تبيين المسالك والصرق ، وما استخرجت عنه من الإرتفاع من
حضيض التقصد إلى مقام الانسداد ، وما استفدته أولاً من
عدم الكلام ، وما احتويته ثانياً من صرق أهل التعميم القاصرين
لذلك الحق على عقيد الأمام ، وما اردريته ثالثاً من طرق الفلسف ،
وما ارتقيته أخيراً من طريقة التصوف ، وما أحيى في نصايب
فتيشي عن أقارب الحق من لباب الحق ، وما صرفني عن نشر
العلم بعداد ، مع كثرة الضمة ، وما دعاني إلى معاودتي بساوير
بعد طول المدة

لا حظ

٢ - هذه المذاهب الخمسة هي مذهب في الدين ، وفي غيره من كلام الله في
لغة فيها شيء من انصراف لفظي لذي لا عس للمي الراد القائل بأي حال

٣ - هذه هي من هذه عبارات في المسألة المطروحة فطرحه في ردود طبعي
سنة ١٩٣٤ وإلى طبعها شعبة الفلسفة بها بعد أن تصدقنا جميع مصداق العدد في هذا أم
أصحبنا وأدتها .

٤ - أرجو العاري ألا يخل في تكوين فكرة ما عن الغزالي حتى شيء على
جميع هذا البحث الذي اتفقد أن كل ما به وكل لغة فيه تكون الأخرى ، وهذه بعض
مخيمته تكون فكرة من بعض من فيه الغزالي المذهب من نجد من كرامه شخصه
أي حال وأن هذا المقاري تتضمن عكس ذلك

فالتدبرت لإحسانك في مطبعتك بعد الوقوف على صدق
رغبتك ، وفلت مستعياً بالله ومتوكلاً عليه ، ومستوقفاً له ، ومتحناً
إليه أعلموا (١)

٢ - الظروف التي
نفس الغرائب فيها
تاريخ حياه
هذه الكلمات بدأ الغراء يقص علينا تاريخ حياته الفكرى
في كتابه « المتقذ من الضلال ، ووصول إلى ذى العزة والجلال » .
وقد كان ذلك حول لأنه الأخيرة من سنة أربعمائة وتسعة
وتسعين هجرية ، و الأيم الأولى من السنة التي تليها
وبعد أن انتهى فعلاً من تأليفه القيمة والأصولية ، ومن
رد على السببية والإلصاف ، ومن الدعوى والفتن لتفديد الصوفية
وآرائهم ، وبعد أن ودع كل علمه بحياه الحاد .
وبعد أن حظت به الخس ، وقبل أن يبعد روحه
أربع سنوات إلى الرفيق الأعلى

٣ - أسباب
إساءة وردعه
٤ - ٥ - ٦ -
وسواء أسأله حقيقة فتح له في الدين حكاية ما فسه في
استخلاص الحق وبيان ما صدقه عن شر العلم بفسداد ، وماذا
دعاه ثانية إلى نشره بنيسابور . . .

أما هو من هو أن هناك سائلاً قد سأله هذا السؤال ، فهذا
فضلاً عن أنه عرض للفكر حتى يحتوبها لكتاب مرتبة كتاب
الكتاب منه ، فهو على كل حال يدل على أن تطوره الفكرى
وسيره المعنى فيه بعض العموص الذى يحتاج إلى شيء من

(١) مقدس ٣ و ٤ .

التصويب والإيضاح ، حتى يرد ما وجه إليه من النقد ، كما يفهم
ذلك من سؤاله السابق ، أو ما قد يُوجّه إليه في المستقبل
لأنها أن الناس جميعاً قد رأوه يترك التدريس بظامية بغداد ،
ويعتزل الناس عشر سنوات أو تزيد
ورؤوه أيضاً أنه بعد هذا الاعتزال يرجع إلى بيساور ليقوم
بتدريس ملك العلوم فيها

و نوافع **ت** هذه أحداثه ، حادثه رجوعه إلى المدرس
بيساور ، وهي آخر أحداث التي سجلها في النقد ، كانت هي
التي في تاريخه نفسه وفي سجله اعترفته ، و مارة ذق كانت
هي سبب سر الكثرة ، لقد من السبب . و موصول إلى
ذي امره والحاصل .

ب كيف درس الغرالى العلوم المختلفة ؟

يحدثنا الغرالى بأنه

١ - كيف درس
الغرالى ثم اليوم
وبدا ؟

« من مراقبه بنى آله ، ثم من قبل العشرين بنى الخمس

وهو فى حرب وحاد ، فهو يقتحم حبل الموت ، ويحوص عمارها

حوص الحسب ، ووعول فى كل مضيق ، وتبجح على كل مشككة ،

ويتقحم كل ور ، و يحص عن غنمه كل فرقة ، ويسكشف

أسرار كل مذهب »^(١)

« فقرأ لآله ، ودرس بآله ، ووصل بآله ، وبنى

على كلام المتكلمين ، وحرص على مرف أسرار تصوف »^(٢)

لماذا كل هذا ؟

يجيب الغرالى ،

« تريد أن تعرف بنى الحق والمنطق ، بين الناس

والمبتدع »^(٣)

« وأن لتعصش بنى ذك الحقائق « حقائق الأمور » وده

(١) مفسر ١

(٢) مفسر ٢ و ٣

(٣) مفسر ٤

وديدته عريرة وفطره وصعنا من الله في حبلته ، فيس له فيه
حيلة واختيار» (١).

ونحدثنا أيضاً بأنه :

«عندما وجد نفسه اضطراراً لا اختياراً متعصفاً إلى درك
الحق ، وبأنه عندما رأى صبيان النصارى يشؤون على التسعير ،
وعمل اليهود مدرحون على اليهود ، وفتيان المسلمين يشؤون على
الإسلام ، وعندما سمع حدث محمد عبده السلام «كل مولود يولد
على فطرته الإسلام ، فواء يهودانه ومصرانه ويعجمانه» (٢) .
ثم تحدث بأنه

«عندما رأى كل هذا أحب منه راحة النفس ، وتكسب
عنه العقد الموروثه على قرب عهد من الصبا ، وتحرك باطنه إلى
صلب حقيقة افطره الأصلية . وفي معرفة حقيقته عقد المرحه
تفقد الوالد والاسادس ، وفي التمييز من هذه التبعيدات التي
وأناها تقييدات» (٣)

وهنا يد العري حديد الحفنه التي تشده ، ويبين المعلم
اليقنى الذي يريد أن ينضم به
هنا صهر له

« أن لعد اليقنى هو الذي يكشف فيه لعلوم انكشاف لا يبق

- ١ - عقد من ٧
٢ - عقد من ٧
٣ - عقد من ٧ و ٨

معه ريب ، ولا يقرب منه عنط أو وهم ، حتى ولو فسب الحجر ذهباً ،
والعصا ثمناً ، دليل على عدم صحته ما تضرع إلى المؤمن به صل من
الشك أو حفيف من الإنكار .^(١)

ومعد أن يصل لعرالي إلى هذا التحديد يعين لعللاً شتى .
« إن كل الحقائق التي لا يمتصها على هذا النحو من اليقين هي
حقائق لا ثقة بها ولا أمان معها » .^(٢)

و سار به دق هي ليست في نفاق أحد البقيى أى حال .

(١) ١٠٠ ص ٨

(٢) ١٠٠ ص ٩

ح كيف ححد العلوم؟
وكيف أعلن الشك؟
وكيف اعتصم باليقين؟

يحدث العرابي ، هـ

١٠ - هـ - هـ
و - هـ - هـ
هـ - هـ - هـ

بعد تحديده اعلم يتيقن أحد عيش عن عارمه التي لها صفته
والتي تدخل في نطاقه فوجد أن الحسب والصر و... هي التي
يمكن أن تكون لها هذه السات (١)

ولكنه يشكك في ذلك

«لماذا لا يكون الحسب غير موثوق به، كما يفيد سواه
سواء وهي التي صرحنا فيها»

وهل حق يمكن أن يضيق به اثبات

بم وفعلنا ضيق، أي أن واحد نسمع فهو، ذا أمن قوي
حواسه وهو لصر وحده نحن، أنه مصر، أي أن فيراه واقع بها
هو لماشاهدة وأخره بحرث بدرية، ويحسن، أنه مصر، أي
الكوكب فيراه صغرا في مقدار دمار بينما الأدلة الهندسية تدل
على أنه أكبر من الأرض في المقدار (٢)

(١) ٢٠٠٠ م ١٠

(٢) ٢٠٠٠ م ١١

يستنبط الفزالي من هذا :

« إن أمثال هذه المحسوسات التي كانت وسائل عمه بها وحكمه عليها حواسه لا يمكن أن تدخل في نطاق العلم البقي أدعاء حاكم العقل فكذبها تكديماً لا دليل إلى مدافعتها »^(١)

١ - من الأدوار
و- من الأدوار
« قبي »

وهنا يقفز الفزالي إلى النتيجة الآتية قائلاً

« ما وقد صحت الثقة بالمحسوسات فهي ممكنة أن توجد ثقة بالمعقليات المؤسسة على الأدوات كدواء العشرة أكثر من الثلاثه والنفي والإثبات لا يجتمعان »^(٢)

ولكن المحسوسات تهض قائلة له :

« ثم تأمن أن تكون ثقتك بالمعقليات كثقتك بالمحسوسات ؟
أما كسب وإثبات شيء حاكم العقل فكذب ، ولولا حاكم العقل لاستمرت على تصديق !! »

ألا يمكن إد أن يكون وراء إدراك العقل حاكم آخر يد تحيى كذب العقل في حكمه كما يحيى حاكم العقل فكذب الحس في حكمه ، وعدم حيل ذلك الحاكم « الإدراك » لا يدل على استحالة ١٩ »^(٣)

٢ - الأحلام من
لحمته وأدراك

لم يحجر الفزالي جواباً عما سبق ، بل راد شكاً وشكاً ثانياً يراد في المنام من الأحلام والخيالات التي يعتقد ثباتها واستقرارها ، وعند

(١) - مقصد ص ١١

(٢) - مقصد ص ١١ و ١٢

اميقصه يعلم أن جميع ما رآه في مسامه وجهه وحسن
وهنا يسائل الغزالي نفسه :

« سم تأمن أن تكون هناك حالة » هي غير موحدة لسبب ما »
سنتها إلى نقطتك كمنه نقطتك إلى مسامه ، وكأول نقطتك
توما باله إياها ، وعلى ذلك فكل ما نعتقه في نقطتك نحن أو
نعتق هو حق ما لإضافه إلى حالك الآن

أما لو عرضت لك تلك الحالة « التي هي سبب ما غير موحدة
الآن » لسقت أن جميع ما توهمته من تلك هو حالات لأصل لها
وهنا عرض الغزالي أن تلك الحالة هي بما أن يكون

1 الحالة التي تدعم الصوفية « حالة الخلد » Esasi
فهم يرغمون على تلامسهم تلك الحالة بهم شهدون أمور لا توفق
هذه المقولات

ب وبما أن يكون هي حالة موت محمد عليه السلام يقول
« ليس بيا هذا ما أوالا أسهوا » فمن احب الله « الذي هو يوم » مسمه
إلى الحياة الأخرى ، هذا ما مدت لإسار ظهرت له الأشياء على
خلاف ما يشاهدها الآن « وسأل » حيث « فكشفنا عنك غطاءك »
فبصرك اليوم جديد » (١)

نعم جالت بفكر الغزالي الخواطر البهية ، فته واقدرت في نفسه
حاول لذلك علاجاً ، والعلاج لا ينكس ، لا سدين ، والدين لا يمكن

٤ البيت - طر
على م ي

(١) - ص ١٢ و ١٣

ألا أن يكون مركباً من الأوليات ، وقد رأيت سابقاً أنها ليست
في نطاق علمه القبي

«أعقل لداء وشح الدواء فصل شهر من قريه وهو على مذهب
المسطرة بحكم الحال لا حكم المقام»^(١)

«ولكن بعد انجى الشهر ان شفاء الله من ذلك المرض . — القبي صرع
وعدت النفس إلى الصحة والاعمال ورجعت الضرورات
والأوليات العقية مقبولة موثوقاً بها على أتم ويقين»^(٢).
كف شى

كيف دحض الأوليات في نطاق علمه التنبئي
«لم يكن ذلك مظهر دليل وترتيب كلام بل نور قدوه الله
في قلبه»^(٣)

«ذلك النور هو مصحح كثر المعارف»^(٤)

«ذلك النور هو الذى أراد به مسمين من حلاله عندما قيل
«من يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام»^(٥)

«ذلك النور هو الذى أراد به المسمين عليه السلام عندما شئ
عن معنى الشرح فقال «هو نور يقوده الله في القلب»^(٦).
«ذلك لنور علامته السحافى عن دار العرور والأمانه إلى
دار الخلود»^(٧)

«ذلك النور هو الذى من محمد عه السلام فيه» «إن الله تعالى

(١) مفرد من ١٣ (٢) مفرد من ١٤ (٣) مفرد من ١٥

خلق الخلق في صفة ثم رش عليهم من بوريه « (١) » .

« ذلك النور يفيض فقط من الخلود الإلهي » (٢) .

« ذلك النور يجب ان ترصد له » « هو لركم في أنه دهركم سعيات
لا فمرصوا لها » (٣) »

« من ذلك النور يجب أن يضبب "الكشف" (٤) » « ويرتجى العلم

اليقين و متقد احقيقة والمعرفة Comoscensa

هذا هو شك الغزالي ... وإتيته كما روى ذلك هو عسه .

أما تحليله وتقدمه ، أما وجه الحق فيه ومدى لواقع لديه فإليك

النقد وإليك التحليل

(٢) « مصدر من ١٥ و ١٦ »

(١) « مصدر من ١٤ »

الباب الثاني

ا - شك الفزالي وأمام

- ١ - شك في ...
- ٢ - شك في ...
- ٣ - شك في ...
- ٤ - شك في ...
- ٥ - شك في ...
- ٦ - شك في ...
- ٧ - شك في ...
- ٨ - شك في ...
- ٩ - شك في ...
- ١٠ - شك في ...
- ١١ - شك في ...

ب - شك في ... وأمام

- ١٢ - شك في ...

ج - شك في ... وأمام

- ١٣ - شك في ...
- ١٤ - شك في ...
- ١٥ - شك في ...
- ١٦ - شك في ...
- ١٧ - شك في ...
- ١٨ - شك في ...
- ١٩ - شك في ...
- ٢٠ - شك في ...
- ٢١ - شك في ...
- ٢٢ - شك في ...
- ٢٣ - شك في ...
- ٢٤ - شك في ...
- ٢٥ - شك في ...
- ٢٦ - شك في ...
- ٢٧ - شك في ...
- ٢٨ - شك في ...
- ٢٩ - شك في ...
- ٣٠ - شك في ...
- ٣١ - شك في ...
- ٣٢ - شك في ...
- ٣٣ - شك في ...
- ٣٤ - شك في ...
- ٣٥ - شك في ...
- ٣٦ - شك في ...
- ٣٧ - شك في ...
- ٣٨ - شك في ...
- ٣٩ - شك في ...
- ٤٠ - شك في ...
- ٤١ - شك في ...
- ٤٢ - شك في ...
- ٤٣ - شك في ...
- ٤٤ - شك في ...
- ٤٥ - شك في ...
- ٤٦ - شك في ...
- ٤٧ - شك في ...
- ٤٨ - شك في ...
- ٤٩ - شك في ...
- ٥٠ - شك في ...
- ٥١ - شك في ...
- ٥٢ - شك في ...
- ٥٣ - شك في ...
- ٥٤ - شك في ...
- ٥٥ - شك في ...
- ٥٦ - شك في ...
- ٥٧ - شك في ...
- ٥٨ - شك في ...
- ٥٩ - شك في ...
- ٦٠ - شك في ...
- ٦١ - شك في ...
- ٦٢ - شك في ...
- ٦٣ - شك في ...
- ٦٤ - شك في ...
- ٦٥ - شك في ...
- ٦٦ - شك في ...
- ٦٧ - شك في ...
- ٦٨ - شك في ...
- ٦٩ - شك في ...
- ٧٠ - شك في ...
- ٧١ - شك في ...
- ٧٢ - شك في ...
- ٧٣ - شك في ...
- ٧٤ - شك في ...
- ٧٥ - شك في ...
- ٧٦ - شك في ...
- ٧٧ - شك في ...
- ٧٨ - شك في ...
- ٧٩ - شك في ...
- ٨٠ - شك في ...
- ٨١ - شك في ...
- ٨٢ - شك في ...
- ٨٣ - شك في ...
- ٨٤ - شك في ...
- ٨٥ - شك في ...
- ٨٦ - شك في ...
- ٨٧ - شك في ...
- ٨٨ - شك في ...
- ٨٩ - شك في ...
- ٩٠ - شك في ...
- ٩١ - شك في ...
- ٩٢ - شك في ...
- ٩٣ - شك في ...
- ٩٤ - شك في ...
- ٩٥ - شك في ...
- ٩٦ - شك في ...
- ٩٧ - شك في ...
- ٩٨ - شك في ...
- ٩٩ - شك في ...
- ١٠٠ - شك في ...

١ - شك الغزالي وإيمانه

١ - شك في الله
لا ريب في شكك
شكك

ثم لما ورد الغزالي حكاية الشك مفتحة به اعترافه اني
قصها في اسعد واثق صديق لي كاري ومحب لي اهل الأحرار هو
عده لتقيد بآراء السابقين المهم لا وافق آراءه وحيث عسقوها
لا على أنهم لها مقلدون بل لأنهم لم فيها موافقون فكأنهم لها
متكبرون .

وهكذا يربط الغزالي أن هذا على أن حثه في "ملوه ووصوه
إلى الحقيقة وإيمانه بمعرفة الله كان عن حثه الخاص ، وتمكيره
الشخصي واستقلاله الفكري فلم يتقيد بشي من آراء ومعتقدات
العالوه بعد أن أتى عليها وعرفها ، فمدح من حثه لتكلمين إلى
ماليم التعليم "الطبيعي" ومن آراء الفلاسفة إلى محبات الصوفية ،
لم يقلد شعوب ولم يتبع مذهب ، وإنما صرح صهر ، كل هذه الحقائق ،
واحتقر نفسه ضارفا صغرا صليدا سر عليه حتى اعتصم بالحق ، ولاد
بالمعرفة والحق

ولكن هل يمكن أن نقول أنه كان كذلك حقا؟
أو ما به ذوق

هل فكرة الشك التي حكاها الغزالي في مقدمة في نفسه

ونزعت من تفكيره ولم يقبها عن غيره

ليس من ريب في أن فكرة الشك في الحقائق . ولتجرد من
التقديرات والتفصيلات ، هي فكرة قديمة شاسعة ما في صلب الإنسان
من طلب المعرفة لكل ما جرى حوله . ومن أجل هذا حب ، ومن
الشك فيها . ومن لو فوف على حقيقته خيرا
أبس الشك هو ارحمة لوسطى لجميع الحقائق
فما فكره تصبغ الشك واقعته . واعتداه كهدف من
مذهب صغير ، وكوسيلة من وسائل الوصول إلى المعرفة ، وهي
وكبره إعرشة قديمة ردى بها المستصواب . واحتضموه إلى
العكس ، ومعها يبرأ منه

يس في كل هدرب
وكس لا يكون اعراض قد وصل إلى نظرية الشك هذه
مكره مستقل ورأيه خاص
ولم لا يكون اتفاقه مع السطوئيين في المكره ، في هو من
توفيق آراء . وتماثل الأفكار .

نعم إن الغرالى نفسه قد كفانا مثونة البحث والمجيب ، فقد دل
على أنه قد عرف حكاية الشك ، وعرف أن المستصائب أصحها ،
وعرف أنه يقفها عنهم ، بين وكس في أحد كتبه ، وقد عرف أن
يكتب كتابه المنقذ هذا ، وفيه أن قصصا عدا ، فصا ومن منه أنه
هو ابتكر لها المقترع لأحرار

فهو في كتاب "فصل في الناحية" (١) ص ١٢٦ سنة ١٩١٦ بشارف
 "Gold Züher" ١ يثوب :

"إن المستطابقين أنكروا الضرورة وحاشوا فيها، ورغبوا
 أنها حيلات لأصل لها، واستدلوا على هذا الزعم بأن تنهر
 الضرورة على المحسوسات ومع ذلك فلا يمكن لقطعها
 فتمت هذه الحجة وكنته فلا يمكن أن يكون مشاهدته
 وكلامه ذلك، فقد على حضوره، بل ملكته في الوجود، وكما من
 من يراه الأساس ويقطع به، ولا يخفى مع نفسه في حقيقته ثم يسه
 على غيره فليس له لا وجود له." (٢)

ثم إن المراد قد أحد مكره لست هذه كما رأيت وحوار
 من وبقية، فليس المراد لدى حجة المحسوسات، ثم نرى حجة
 الأولى بالضرورة، مدعى به دلائل في الوجود، وهو يحس
 مراد به شاهد في جميع الحقائق، وأنه عاجز عن تصور أي يقين،
 فاسمى لك الحجة "حجة الاستموات" حجة.

وحيث شققت له من هذا رخص
 حكى مراد كل ذلك في أسلوب حرب خيل، خلال مؤثر،
 عاشق كبر منه عقيب، مقصود كبر منه مقصود

فهو هو ذا حملك على لا يمان شحبه انصر حادثة، والمحسوس

(١) كتابه "فصل في الناحية" ص ١٢٦ سنة ١٩١٦

(٢) كتابه "فصل في الناحية" ص ١٢٦

٣ - ...
 ...
 ...

٤ - ...
 ...
 ...

بها وهم وصلال ، لأنك ترى الص واقفا بينما هو يتحرك

من أين عرف وقوف الص ؟

بصره الحافظ السريع

من أين عرف حرك الص ؟

بصره الهدى الرري ، بحركته ومشاهدته الملية على البصر

المتلد والبصر مستديم

وهذه بحركته صنعت عنده ضرورة عقبيه وقاعدة لا ندل

فيها ولا تحول

وإنما ه ذق كان حكمه لأول غير صحيح لأنه غير شهود ،

وكان حكمه الثاني صحيح ، لأنه حد كامن

وإنما لا حساس هو الذي خطأ الإحساس

ويجب فهم على الاستدلال الحسي السابق من أن هذه

هـ - من عجز
إيراد الأدلة على
عدم صحة
الأوليات

ضرورة عقبيه وحكما غلب قد كذب حواسه ، حاكمه الحسي ، وخصم

هذه الحواس لا من لها فكيف تنق إذن ، بضرورة عقبيه

أفليس أنه قد وجد حاكم لم يعر عليه إلا أن كذب

هذه بضرورة كذا كذا حاكم من حاكم الحس

وفصلا عن هذا ، اص محض يمكن أن يوجه إلى أية

حقيقة في الوجود ، وفصلا عن أنه ينكر اقتراض حاكم آخر يخطئ

الحاكم على نفسه ، وهكذا تسلسل فرض هذا الحاكم إلى ما لا يهيه .

نعم أقول فصلا عن كل هذا فإن الغزالي بنى هذا الفرض على

أساس أنه عثر على حاكم عقلي كدب الحاكم الحسي
مع أنك لمست أن هذا الحاكم العقلي هو الحاكم الحسي ، وأنه لم
يكسرها تصديق ثم تكذيب ، بل كان هناك حكم «حسي خطأ»
وحكم حسي صواب ، وأن هناك حاكماً حسيّاً خطأً حاكماً حسيّاً .
وهذا كله فصلاً عن أنه هو نفسه يرد هذا الرأي السفسطائي
في فصائح الباطنية السابق الذكر مثلاً أخيراً

« أن قول السفسطائيين بالثبوت في المحسوسات والضروريات
يحب أن لا يشكك فيهما وكذلك انصرفت فيها بعد وصولها
من مقدمات تنفي سرورية لا تنفي فيها كما في الحسابات (١) »

ثم هذه هي مشكلة الحاكم الحسي ، ومشكلة الحاكم العقلي ، أما
مشكلة الأحلام فيعتقد العراقي أن الأحلام زائدة شكاً على شك ،
لأنه عماذا يأمن وجودها « اقتردها هو » حين ما رآه في اليقظة
صلاً ، كما أحالت القصة ما رآه في المنام حلاً

ولكن هذه الحالة الفرصة كما قد لا بد أن يكون لها أساس
ككل الافتراضات وتأسيس عليه ، ولا بد أن يكون لها قياس يتبعها ،
وهدف تتجه إليه .

ويظهر كما يفهم من كلام العراقي أنه فرض تلك الحالة قياساً على
افتراضه حالة الحاكم العقلي حين عثر عليه فكذب به الحاكم الحسي .
وعلى افتراضه حالة لا وجود لها قد تكذب الحاكم العقلي أيضاً

(١) « فصائح الباطنية » ص ٢٩

وهي كما ترى فراصات شاسع غير صحيح، لأنه كما سبق
لا يوجد حاكم عقلي يكذب الحاكم الحسي، وإنما وُحِدَ حاكم حسي
يكذب حاكم حسيًا.

٧ - دوايع

عري في حقه
الافتراضات

ولكن ما الذي دفعه إلى كل هذه الافتراضات ؟

هناك حقيقة كوتها من دراسة الفزالي :

وهي أنه على استعداد لأن يأخذ به فكرة من الفكر، شرعية
أو فلسفية أو صوفية أو حتى سمعته كما هنا، متى أحس أنه
حاجة إليها، ثم يؤيدها بالأدلة، ويؤكدتها بالبراهين، من أي نوع
كان، وثنى أسلوبه في بيه

وحدث معه في حاجة إلى فكره اشكالي غير عيبها عند
دراسته الفلاسفة الأقدمين « السفسطائيين » فاستعملها، ولكنه
يريد أن لا يستند بها في المنطق إلى قائمها، كما استند بها إلى أصحابها في
كتابه المستظهرى « فصائح الباطنية »

أما لماذا استند بها هناك و. يستند بها هنا ؟

ولأنه هناك كان محدل ومصل علماء اصطلموا وتسلخوا
سلاح فلسفه وهم المفسرة، ولا حتى عيبه من فكره اشكالي إذا
لا يستند بها إلى قائمها، بل سندها يؤيده، واثبتوها بكشفه ويعتقه
أما هنا فليس هو في موضع نقاش، بل هو يكتب ما يكتب
في المنطق للناس جميعه، فأراد أن يوجه إلى بضريه اشكالي هذه من

٨ - اد استند
بكتابه اشكالي
بمظهره في
الاصطلاح

فكثيره الخاص، ولهذا فهو يوردها بدافع من نفسه، ويورد كثير
من الاعتراضات عليها لفسادها، وأخير يؤيد ما يريد بكلام الله،
وكلام الرسول، وكلام الفلاسفة، وكلام المتصوفة.

أقول. وخذ نفسه في احتياج إلى فكرة شك، ولكن
كيف مضى الحياه صاحب

وكيف يعطى عنه اقوة ليتغلب عليها
نعم بالاعتراضات تحدها كما كنت
وبالتصوف حسب عليها كما ستري

نعم بالتصوف حسب عليها فيما نحن برون في امرى عند شك
في كل شيء، حتى في المحسوسات والمعقولات الأولى، ومن باب
أولى في النظريات والمعقولات الثانية، ومنه عيب شكوك كده حذ
منه وروى للنسب، فترصد عنه وتنه شعور، وذاك على ذلك شهرين
كاهلين، لم يكتب فيها من شك ككاه، ولم يحدث شيء في نفسه في
متحدث، بردها حسب بعضه، والآن انما بل لا ان كاه
من المحسوسات والاوليات، وهي ثمانية سم رءوف

مدهدا ماذا يفعل امرى المخرج من هذا الدرق شكي
المخرج

نعم ان من الحذر الكثير من يريد ان يكتب عن هذه المسألة
لهرد ما، أن يختهد في ان ينسب انفسه ذلك لهرد، ويخبط نفسه

ظروفه، أو على الأقل لذكر هذه الظروف جيداً، وليشعر نفسه
أنه مغمور بها، ثم يتركها، ثم يذهب لتذهب العوامل المختلفة،
وعوارض المتابعة، ثم يتحدث
وهنا لا شك في أنه يكون قادر على التحدث من أي شخص
م يخص نفسه بنت الأخوة، وهما مبرها هذه الظروف والملازمات

أقول مذهب كيف خرج عراي من هذا الطريق لشكى
م لمرض يربط بيني، ثم أعرض وهذه حالتك، وقد
حققت هذا الشك في نفسك وقومك، فممن سكت ومخر

مجن

لأن عراي حشد ربح أعكر، وحين لا سلام، وحلال

المولات

هنا يخرج من هذا شك يخرج شرع، فبعد ربه وهو
مستعدة فو، وحسبه من كلامه، وكلام محمد، وحسبه من

والدع

مجن

لأنه قد ترك التعميم بعدد، وفان من مبدء في كل مدسب
حذره، وأهمه، فلهذا لأسوء و

في عرض الآخرة (١)

هنا يخرج مخرج مفسد

١٠٢٣

حد محال أيضا .

لأنهم الغثة التي كتبت تهاجمه في الرد عليها ، فشوش آراءها ،
وسفه أحلامها

م يمين يد ، لأن يجرح يجرح الصوفية ، وهم الذين اعتزل
لأحهم العلم والس عشر سوات وتريد
وغم ندس فيهم

« إن من قههم قوة أخرى ، بل لو جمع عقل أعداء ، وعلم
الواقفين على شرار الشرع ، ليعبروا شيئا من سورتهم ، ويسدوا لها
هو حرمه ، فلن جدوا به شيئا ، بل جميع حركاتهم وسكناتهم ،
ظاهرا وباطنا ، مفهومة من نور مشكاة سوره ، وليس وراء نور
السوره نور على وجه الأرض استضاء به (١) »

نعم بل جميع حركاتهم وسكناتهم ، مفهومة من نور السوره ، في
جميع أفكارهم وآشبه نقيبه ، بل أقوى من اليقين نفسه
ولكن كما يصل إلى قبيح هذا ،

ليس هذا من دفين عقل بركته ، يجرح به من يقع اشت
والناس ، فيفوده إلى حجة اليقين ، لإضلال

السنة الفكرية والمنطقية مقصودة بين الحقائق
احقة الأولى ، تمت شك في كل شيء ، والحققة الثانية تمت
اليقين في كل شيء

ولكن هل التصوف عتري ، ونامطق ، ونامكر ،
وانتقدمت ، ونامت ، ونامت .

كلا . « فالعقل ليس كاشفاً للمعاني ، عن جميع المعصيات » (١)
« ومن قصر الكشف والمعرفة على الأداة المحددة ، فقد سبق
رحمة الله الواسعة » (٢) .

هذا الباب مصوغ على صراحيه ، فبلغ العراى رايص التصوف ،
ولو كان مدخلها كسم الخياط .

ومعلا يدخل العراى هذه الرايص ، فيحدث الله ، أو نور الله
بعبارة أدق ، هو الذي يمكن أن يكون هذه الخلقة المقصودة
وهنا يؤذن في الناس ، أن الله قدذف في قلبه نوراً يجعله يؤمن
بالمحسوسات ، ونامت ورباباً .

ولكننا بعد السؤال الذي سألناه عما انتهى إلى الشك ١١ - ولكن
في كل شيء .
أن آتى الله إلى
ذلك النور ؟

بعد ذلك مستنداً من كلمة الشك بكلمة اليقين مستنداً
من فكرة يقين لمصن هذه ، أو مباررة أدق ، هل فكرة النور
الذي وفده الله في قلبه ، فأرجع به إلى يقين ، نلت في عنه ، ورعت
من قلبه ، ولم يتفهم عن غيره .

هم ، ما سيجب كما أحد سابقاً « سري »
فما هو العراى يدان على أنه وهو في العراى كما كان يقرأ

للمصوفية، وتحدث إليهم، ويكتب عنهم أن قرأ للبحارث من أسد
المحاسن، كما كتب هو نفسه في حياته^(١)

«بالعقل نور تدفعه الله في القلب به يستعد الإنسان لإدراك
الأشياء»

ويقول أعرابي آخر في عرس الصفحة

ويسكر المحاسن نص رأي من قال به «العقل» يشكون من
مجرد العلوم الصورية»

ثم يرى أن أعرابي قد قال ما عده بالحرف الواحد
«هذا ما عثر على الذي يريد أعرابي يتفهّم به المحسوسات
والأويرب ويضمن إليهم هو ذلك النور

إذن ليس قد أعرابي به شيء، فسننعه من كلام المصوفية، ويقع
عليه بكتايديه، ويقذف به في فيه، فعوده في صحبه والاعتدال،
وترجع الصورية العقيدة مقبولة موثوقة على أمن ومن
وفلا قد كان»

(١) ١٠٢٦ ص ١٢٨٩ م ٧٥

ب شك ديكارت وإيمانه

« صورة مربعة لشك ديكارت »

سار ديكارت في تصوير شكه كما حكاه في التأملات وفي المسح ١٢
السيرة الآتية

١ لاحظ ديكارت أنه بقي مطمئن من الآراء الخاطئة على أنها
صحيحة، فأراد تحصينها، ولكنه وجد أن ذلك أمر حيل وحضير،
ولهذا انتظر حتى بلغ سن النضج وقوته، ابتغى على تنفيذ ذلك
الأمر الجليل، واحتمل هذا الشئ، حضر
وأخير حرره من الأهواء، وأفكار، والمشاكل، واعتزل
الناس، وعكف جدياً على هدم أفكاره القديمة عامة (١)

٢ وجد شخص من هذه الأفكار، وجد حصر من حديد،
فوجد أن أقوى ما يحصل عنه من المعلومات، يأتي له عن طريق
الحواس، ولكنه حزن حينئذ الحواس حادة
إذا يجب عدم الركون إلى من حدثنا، وعدم الاعتراف بما
قوله لنا الحواس من الحقائق (٢)

(١) د. تأملات من ٢٥ - ٣٠ ر. ٢٧٧٩٨ - منه يمكنه حكمة الهدية

(٢) د. تأملات من ٣٧ - ٤٠

يقول : إني أرى في نومي أشياء أعتقد أنها حقيقية ، كما عند استيقاظي أحدها وهما وخيالا .

ولكني أحس أن كذبي المدام ، وتقتي غاربات ، يعذب تقى وأنا كذبي مما أراه في القصة ، وفيهم الحقيقة وأيهما لوهم^(١) أليس ما أراه في السهم هو شبه أو صورة لما رآه في الحقيقة ؟ إذا يجب الاعتراف بأن جميع الصور التي رآها في أحلامنا ، حتى ولو كانت خيالية ، لها أساس بسيط من الحقيقة كثره الوهم وخلق منه أنواعا ، وصحمة الخيال وصنع منه صورا وألوانا^(٢) .

٤ - وإلى هنا يؤمن ديكرت أنه مع هذا ذلك الحقيقة البسيطة ، وكل ما كان يعتقد حقا ، فكأنه لم يدر أنه الشك يقول

ربما عند جمعي $2 + 2 = 4$: يقدري على الخطأ الإله الذي أو من بقدرته من صفري ، ربما تعتمد عدمه أو داء مكس ، لهذا يحس الافتراض ، وخدع نفسي أن كل شيء كاذب وهمي ، يصبح اعتقادي القديم كاعتقادي الجديد ، كلاهما وهمي صلات ، فيبطل بحكم القديم في ، وأصبح خلوا من كل شيء .

إذا لا شيء ، لا سماء ، لا هواء ، لا أرض لا

(١) • ثمانيات من ١٢٨

(٢) • ثمانيات من ٢٩ - ٥٠٠

وهي أصبح غير قادر على الحكم تماماً^(١).

هـ ولكن هذه السبحة وهي عدم قدرتي على الحكم بتأمر رحلة واحدة
متعة وشاهة، وفي كل حين أدركت أن شعري إلى محرمي حياتي
العادية، كما أن الإنسان عندما يجرى في اليوم تخيال لديه، يحرف
الاستقطاب ثلاثاً بحره، فيعود إلى لونه ثانية^(٢)

قول ديكارت حدثت

وهي تعود من بين شعري ودور شعري إلى آرائه أقديمه.
حيفة أن القطة شابة لي تمت هدوء هذه الراحة بدل أن تحب
في بعض الأحيان، وأبهر معرفته الحفنة، لا تكون كافية لإصابة
طامات الصعوبات في ثيرت كآ
إذاً لا بد أن أرجع إلى لعمري المعيني، ولكن ليوصلني
في العلم القسبي^(٣)

وهي بعد لمرحبه لأخرة

قول ديكارت

هـ بعد هذا فرص

هـ لا توجد جمعة شابة في هذا العلم، يد أن كل ما أراه من
الأشياء يمكن أن يكون كاذباً،

(١) ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢

(٢) ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣

(٣) ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤

٥ - شك النزالي وشك ديكارت وإيمائهما

١ - من الدهي أن كلام العراي وديكارت قد عرف بصرية ١٣ - ١٠ - ١١ - ١٢
والشك قبلا .

٢ - ومن الدهي أيضاً أن العراي شك في التلقينيات ، وفي
المحسوسات ، والضروريات ، كما شك ديكارت ، ولو أن سيرة كل
منهما في إثبات هذا الشك ومداخنته ، قد تغيرت تبع التعبير كما
ظهر لك مما سبق

٣ - نعم زاد ديكارت نحوه إيصاح عند ما من
قد يكون أنه دخل في إثبات الحقائق وقلها ، فقد تكون
مستتجاني صحيحه بما يقدرني الله على فهمها كحما ، وقد يكون خطأ
بما يقدرني الله على فهمها كصواب .

٤ - وكما رأيت في المرحلة الرابعة أصبح ديكارت غير قادر
على الحكم على الأشياء ، فوصل الشك في كل شيء لديه إلى النقطة كما
حصل عند النزالي تماماً .

٥ - ورأيت أيضاً كيف عثر العراي في إثبات الشك ،
وكيف سار ديكارت السيرة المتهومة الضيعية فعطاك تفكيراً
متناسك الحلقات .

٥ - أما كيف خرجا من المأرق الشكي ، وكيف رلا من لقمة

العالية والحدار من القصة الشهقة، فهذا ما ليس فيه ديكارت العرا
 يتد مربية وبعثت بينهما طرفهما، كل ساعده

وكذلك من من كسبت لعمى ن من ان الحكم على
 الخلق في ليديه هو الدين، هو الأصول في ليديه

فأرى حتى إذا ما اتقى مع الدين ونصرته

وصاحب هد حتى من مؤمن

ورأى من وحر منسوب، د ما حثف مع دين وسوية،

وصاحب هد رأى من مؤمن ودين و كافر

وهو في هد منكم مؤمن منسوب منكم، كما فهم من

حده له لاسمه، و منقسم في جميع كتبه أي كتب من هؤلاء،

في كتبه في

من عدد ديكارت من ان الحكم في ليديه هو منطق الأرسطية،

هو مقدمات وأنتج، ولا يه مد ديكارت تواضع الأهلون على

النتيجة، و كافر هذا من الدين، لأن حتى حسب ربه رتبه،

و منقسم منقسم، وكلامهم هدف يجب أن يستلزمه، ولا بد دعه

ولا حص كذلك أن من طريقة كلامه ديكارت و مرأى

من آثاره حد آثاره وهب كلامه من شدة وجن، و من رقا من فكيف

و نصر، و ديكارت من الرخصة في تعرف مقدمات اديقة،

و المستحقات لأدق من انكار المنص، و ارأى شخص، فهو

١١
 الحكم على
 الدين
 وديكارت

١٢
 وديكارت

لا يمكن أن يكون ، لا هكذا

تفكير منظم ، دقيق ، مسح ، وموحد ، وحسي
فما الغزالي فله من يشته ومن ينه في شئ الخوف وعقده من
وهاد المعارف والعلوم ، ومن عده عن الرغبات التي ساعدت على
صميم فكره وتربيت مقدمه . ويوثق الصلة بين الدليل والنتيجة
المراتب حسب كل هذا عندنا عندنا . وشفيح ليس مثله شفيح

فما في تدعيم الشئ بالروى في شئ . فقد ردديكارت على الغزالي
ردا صلبا عند ما قال

به نحو الاعتراف ، بل همه الأمور التي راها في أحلامنا ،
حتى ولو كانت حادثة ، لها أساس حتمي من خلفية كبره لوجه ،
وضمته الخيال

فما كيف رجعت عن أمرائي في الوثوق ، ضرورت
فقد كان ذلك سبب بور قدومه في شئ

فما إن هذا الأمر وذاك السبب ، بعد عما نحن عامة الناس إلى
حسنته ، فانه قد ركب في عقولا ، وأودع بين قلوبنا تفكير
مصنفا ، وأسموه للعجم ، وصريقا للبحث والاستقصاء ، وما طلب منا
أن نستعمل سواه

ودلك خلاف ديكارت فقد حاد في الحقيقة الانسانية ورل إلى
مستوى الطبيعة البشرية « وما هو إلا شئ عديم ف » حين وصل

إلى الشك في كل شيء، وحينئذ حسن أنه غير قادر على الحكم تارة
ولكن هذا متعب وشاق، وني كسب يخبني دون أن أشعر
إلى مخري حياتي لعديده، فكذلك عود من تنقاء نفسي، وودود أن
أشعر أيضاً إلى آرائه تقدسه

من يسمع هذا ولا يحسن أنه مع ذكارت
من يسمع هذا ولا يحسن حساسه وشعوره
من يسمع هذا ولا يحسن اشك في همه مرع ولكن المقين
كأنه قصير به

فأمر في هذه كذا وحده في شك حبي إلى أبي، بما يخرج
منه وحده، لأن الله أرسله بوجهه

١٨ - الآية ١٨
وذكرت

وإذا كان من سيعلمه كائن متيقنه يقين من الله
اشك والمقين، وأمرت من الله وحده، فعدا حبه حسه في
في هذا

ومع هذا يصرص الآية صاب في هذا كذا شك
صححة، من وومسه في عرسه، وسعد من، فين ترى أن
هذه مقدمات أي ثمن شك، وبين المبعه في رجع
لنفس إلى نفسه، وهي سورة الإلهي
الواقع أنه لا

بَدَّ مَا كَانَ حَرَاهُ أَلَا بَأْنِي مَصْرِيَّةَ الشُّكِّ وَيَتَمَبَّ عَسَهُ فِي
إِيرَادَهَا وَفِي إِثْبَاتِهَا ، وَمَا كَانَ أَجْدَرَهُ بَأْنِ يَمُنُّ لَنَا هَذِهِ النَتِيجَةُ (وَهِيَ
أَسْوَرُ الْإِلَهِيِّ الَّذِي أَرْجَحُ بِهِ الْيَقِينَ) كَأَنَّهَا هَتَمَةٌ مِنْ اللَّهِ رَبِّ عِبَادِهِ ،
وَبَعْدَ مَنْ سَجَّاءُ نَبِيٍّ بِهِ ، سِجَّاءُ نَبِيٍّ كَمَا تَقَدَّمَ كَانَ قَدْ قَرَأَهَا وَعَرَفَهَا
مِنْ كَلَامِ الصُّوفِيَّةِ وَمِنْ لِحَاحَاتِ الْوَاصِلِينَ

هَذِهِ مِمَّا عَسَهُ مِنْ مَرَى نَبِيٍّ رَى دِيكَارَتَ قَدْ اسْتَعْمَلَ هَذِهِ
الْفَرَضِيَّاتِ ، وَبِمَجِّعٍ لِنَفْسِهِ بِإِيرَادِهِ مَعْدَمَا اضْطُرَّ إِلَيْهَا اضْطِرَارًا ،
وَعِنْدَمَا حَسَّنَ بِهَا قَدْ تَوَصَّلَ إِلَى الْمَقْبُولِ الْمَشْهُودِ ، وَالْحَقِيقَةِ الْمُسْتَعْمَلِ
وَفِعْلًا كَانَ كَذِبًا سِجَّاءُ نَبِيٍّ فِي رَكْبِ قَوْعِهَا ، لَعَلَّوْ
فِيهِ سَكَنٌ لِلْأَلْبَابِ حَقِيقَةً هِيَ فِي مَرَاغِبَاتٍ مَقْذُوفَةٍ مَفْهُومَةٍ
« بِحَسْنِ نَبِيٍّ تَقَرَّرَ عِنْدَ عَرِيسِ السَّابِقِ « الدِّيكَارَتِي » نَحَالِي
الصُّوفِيَّةِ وَالْمَوْتِ اللَّتَيْنِ فِي رَسْمِهِمَا أَمْرًا

وَبَدَامَا رَكِبَ هَذِهِ الْأَوْدَانِ جَانِبًا ، وَوَلِينَا نَحْتَنَّا بِحَوَالِ الْوَحْدَةِ ١١
الفكرية بين السيرة مصفية لكل من المرى وديكارت في حد
أن ديكارت سار في ثياب شئت ، ثم سار في سيرة بهلال
اليقين بحه ، سيرة فكرية مصفية « في حد ذاتها » أَرْضَ صَدَقَةٍ بِهِ
مَتَمَسِّكَةً حَقِيقَةً

أَمَّا عَرَى فَقَدْ سَارَ وَلَا سِيرَهُ سَفْطَانِيَّةً مَدِيَّةً عَلَى الْمَعَالِقَةِ ،
كَأَنَّ رَيْبَ فِي مَنَاقِشَتِهِ الْمَحْسُوسَاتِ ، وَالْأَوَّلِيَّاتِ ، وَالرَّوْئِيَّاتِ ، لَيْشَتْ
لَشُكِّ ، مُسْتَجِدًّا بِكَلَامِ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ حِينَئِذٍ ، وَبِكَلَامِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ

السلام حيناً آخر

وأخيراً عندما أراد إحلال سكين محله - رسيده صوفية .

٢٠ - المراد المتكلم والواقع أنه كمادته دائماً وهي عدة التكامل ، من أنهم يشتون العقائد الدينية بالآراء العقلية ، والجميع المنطقية ، أي أن النتيجة موجوده فلا لديهم ، وعليهم فقط ، حصر المقدمات ، وجمع الأدلة ، من هنا والبراهين من هناك

٢١ - بور السرد فكرة صوفية « ان لعقل بور يقوده الله في القس » فالمراد في الواقع كان كذلك آمن بمكره الصوفية وهي :

فأراد أن يلبس هذه المكرة لبوس الفلسفة ، فيستلف نظرية الشك السفسطائية ويصورها ، من سخر فيها ليلبسها لبوس الحياة ، ثم يرتقيها بالافتراضات طوراً ، وبكلام الرسوب حيناً ، ويقول الله أحياناً . وأخيراً يأتي بنظرية الصوفية يصفها بها ، صاد ولو تنافرت الأنوار وحابت الأنواع

ولو تواعدت حلقاتها ، وكان عجزها غير مؤسف مع صدرها

٢٢ - ورودها وأشواكها لهذا كله أصغر إلى أن نرس أن ديكارت شك حقيقة ، لأن على شك أسس المعرفة ، ولأن شكك التصق الإيمان واليقين ، ولأنه مدسح مع نفسه وتمكيره وما يحط به .

أما المراد إلى عباه افتراض أنه شك ، لأنه علم ، قرأ شك نظرية الشك السفسطائية .

و قد من أنه وصل إلى اليقين لأنه عدّ مما وراءه كطريقه اليقين الصوفية.

و قد عليهما لا يؤلف بين حرائقهما ، ويربط بين حقيقتيهما ، وبكرتيعن في التعمد بينهما ، حقيقة من حد لاقتراض ، و خدوع جهد المحولة يشك الشك ، و بهت من و يدون كذلك حتى رست اليقين حتماً تؤمن معه معاملة و سفسف ، « اشك » ثم ترك حباري ، و سفسف ، « طرفة » و غير ذلك ، « فاجد » أنه وصل إلى اليقين ، مردد كلمة الصوفية عنها مراراً « ترصدوا » و « ركب » في نه دهر كما يحدث ألا فتعروا لها .

والآن وبعد أن قدمت بين يدك كل ما تقدمه لا يمكن أن
يسقط و سفسف

٢٢ - أشد
لا ورو - فيها
أو

بمقد صلات
أن بعد إلى الله
شك

(١) - العراى الصوفية تذكر حكاية اشك و يمين ليجمعها كقدهم لتأريخه حياته التاريخ العكري

و ليجمعك أيها القارئ ، لك كما تقدم من العلال تؤمن أنه سار في دراسة و محدة المذاهب العكرية سيرة فاسمه حرة ، ولذلك شك في كل شيء ، و ما تقدم من لوجه و لصلال غير طلال الصوفية و يقين المتصوفين

و ليجمعك أنما على أن تؤمن أنه في هذه الدراسة وفي دنك البحث ، كان رحل الفكر الحر الذي لا يؤمن إلا بالضرورية ، فاطرح و راعه طهرياً كلام المتكلمين ، و اردى تعاليم لاضين ،

ومعه نظريات المتفلسفين ، وأخيراً دخل في زمرة المتصوفين

(-) ولأن الطريقة التي عالج بها إثبات الشك هي طريقة
سماعية ، والتي عالج بها صرعه ، وإحلال اليقين محله هي طريقة
وهمجية صوفية ، و « لأسباب أخرى غير هذات فقد أكد لنا أنه
قام بذلك - تخيل نظريته الشك وتصريحه اليقين - بعد دراسته
للتصوفية - ومن يؤكد أنه درسها - عدلنا اعتدنا لئلا نلصق بالتصوف ،
وعدنا نرى مصادره ، وعدنا نرى أنها دراسة علم كلام ، وعدنا
نرى أنها دراسة ، ومع أنه يريد أن يقتصر في كتابه المنهجي ، حين
تكلم عن صريح الشك واليقين ، أنه شك في مفسل حديثه ، وفصل
دراسة علم كلامه و - صريح في قيمة العلوم كما يجب ذلك -

(-) ونحن نرى أن ما ذهب إليه ابن العربي من سفسطية الشك
الشك وهذا يسهل ، وقد به الله وحجت كما رأيت
فصريح الشك هي حسن ، أنه وحده ، وعلى الأقل عالجها
بأسلوبه الخاص ، هي موجوده ، وعرفه هو كما عرفها ابن
جميع من سفسطية

ونظريته ليس التي عالجها ووعده ، هو موجوده ، كما فلا ،
وعرفه هو كما عرفها ابن جميع من تصوفه

وهذا ما يدرك على أنه من التصوفية ، وتساوره حقيقة ، ولم
نفسه من فيه ، وقد فرغهم وفتنهم ، ونسب عيبه ، نسبه القضي
والخواري والأشعري ، لا كبر ولا أقل - ليقدم بها كنه

اليقين ، لدى وصل إليه والذي حمده لا يؤمن إلا بالضرورة فقط
ولكن مع كل هذا نحن نرى في الإحياء وفي غيره مما كسبه
بعد تلك الحادثة الخطيرة ، أنه ممنوع ، الآراء غير المخصصة ، ولأحداث
غير المعصية ، والحكايات غير المعقولة ، وما كان يورده ، ولا يقبل أن
يكتب ، مد أن به ذلك لتعدل « أي حال من الأحوال
ثانياً -- وكان لا بد أيضاً من أن يكتب عن تلك الحالة ؛ حالة
الشك التي ساورته « حيث » ، وكيف عاب عليه ، بإحلال اليقين ،
ودنت لتكون سحابة لا تترك وتفسح سرياً ، لا حلاً للمشككين
سيرون على معصية ، وسبيلاً إلى صواب الفلاسفة والحدث يهندون
نصوته وأقسامه .

ولكنه عمل هذا مع أنه كتب في الإحياء ، وفي غير الإحياء
عن أحوال عموره ، وعن عروب ، وشب ، وعن شيء ، كإيمره هي
دور صر به الشك واليقين في الأهمية والحضوره كثير وكثير
فلا بد لنا كل هذا ، إلى أن نضرب الشك واليقين ، لم يتورده إلا
مد أن كتب هذه الكتب حمده ، ونحن آتاه بعد فقط ، وعبرة
أدق إله ما فكر فيها ، لا نحن ، ذلك في تاريخ حياته ، أي لا على
أبوابه ، حصصه حقة ، بل على أن هذا ما كان يجب أن يكون
(و) وأخير نقول له اعرفني هذه

« إن مقصود من عرض كل هذه الحكايات » لمقتات
الساقية « هو أن يعمل كمال الحد في الضبط حتى يهيئ لنا « هذا

الحذ « إلى طلب ما لا يطلب »^(١)

هن تحذو نهد، لكلام، هو كلام العرائ هه تديلا نجه

في خبريه لست والمعرفة

هن تريد عددك إعل، وتصريح نكه من نه كتب

ما كتب إرشاد خري حق، وحف عني ن من كان الحذ في

نص المعروف، ولو قبول في من



(ح) و دالم يتطرق في دمه أنه قد يجد الحق محبا لكل،
 مهده إله عسى، وأسلوب خاص به. ومعار لأسلوب الجميع
 ذلك لأنه من أحب أنه قد شد الحق عهده، فلا يبقى في
 دركه مصمم (1)

في أنه حكي على نفسه بامتحان عن الحكم صريحا للحق، غير
 تدرى في استمره سواه (2)
 فهو قد قد حدد له صديق الذي يحب أن يسير فيه، والذي
 مهده غيره (3)

إذا هو مقلد معتصم بالتقليديات!
 وهو حين يقلد يعلم ويحزم بأنه مقلد!
 ولا يريد إلا أن يقلد!
 ضار واضح وفي غير حجب، في تعلق

وهذا فهو يقول

٣ - دراسة علم
 الكلام وتربطه

دلت بمرسه على الكلام فمقتته وصفت فيه، فصادفه علم
 وأقرب مقصوده، من حفظ عقيدة من أسسه، وحراستها من شوش
 أهل لدعة

وكن اعتمدت ضائعة متكلمين في ذلك على مقدمات
 أسموها من حصومهم واضطر في تسليم بها بما
 التقيد، وإجماع الأمة، ووجدتها من لأحبار، والقرآن

« ولكن هذا قليل النفع في جنب من لا يسلم سوى الضروريات شيئاً أصلاً » ثم يقول بعد ذلك .

« ولهذا لم يكر الكلام في حق كافي ، ولا لداني الذي كنت أشكوه شاف » (١)

ثم قد حصل اعتراف سبب علم الكلام . ما تقدمه من صعوبات أخره . ولكن كان حصولاً مشوياً للتقيد في بعض الأمور ، التي مست من الأولات (٢)

ومعنى ذلك أن المراد من نه در من غير لكلام ، وفتح نه ، نه بحد احد من ييشدها في ضيائه ، ولم يرتفع راي لا من بين يديه .

١ - ظر به مر و
في كبر عه
وحد ٤
وامه ٤

ماد

لأن رجاله مقلدون

ب - ولأنهم سيرة ورء إجماع الأمة الإسلامية
ج - ولأنهم يقلون أي القرآن لمجرد أنها من كلام الله
د - ولأنهم متصمون بخبر محمد ، لمجرد أنها من حديث رسول الله

ما هدا

ثم اعتراف على التقيد ، ولم يعتبره مصدراً من مصادر النقل
ثم اعتراف على إجماع الأمة لأنه لم يشف علته ، ولم يأخذ

(٢) - مصدر من ١٨ و ١٩

(١) - مصدر من ١٩

يده في شأني الحقيقة وإله.

ولس . فشه في هدي

ولكن

كيف نور على كعب الله . وكلام محمد ، فيه كبر كلام
الذي من نفسه قرآن وحديث في حقه كافي . ولا دانه شاي
فمن في عرائه . فاستاء من نور الذي ووري
صدره . الذي رجع اليه في . والذي صدره في
لحقه . الذي . الذي . الذي . الذي .

ومن ثم الذي قد دلت . الذي . الذي . الذي . الذي .
ليس هو عس الذي . الذي . الذي . الذي . الذي .
عصى . الذي . الذي . الذي . الذي . الذي .
في . الذي . الذي . الذي . الذي . الذي .
وأنه الذي قد دلت . الذي . الذي . الذي . الذي .
إله . الذي . الذي . الذي . الذي . الذي .

وهذا . الذي . الذي . الذي . الذي . الذي .
هو ذلك نور الذي . الذي . الذي . الذي . الذي .
يهدى . الذي . الذي . الذي . الذي . الذي .

ذلك نور . الذي . الذي . الذي . الذي . الذي .
عن معنى الشرح فقد

هو نور مدحه في نسب

في ذلك نور الذي آمن به العراقي ، والذي جمع بينه
بين ، هو و به مسلمين ، و به محمد ، و به اثرا
وهو من نور الذي شتم من كتب الله ، ومن كلام محمد ،
و الذي عصم به منكسور

في نور من حراي ، ورفض ذلك
أن هو هـ . نور ذكره الله فيه وهو شيء مهم ، و سور
هو . نور عصم به الكلام . وهو ظاهر الله .
هو قدس احق هـ . لأنه في من يعتقد أنهم شيء ،
و رفض من حق هـ . لأنه في من من أنهم أعداؤه
هم ، و خير او عدائي مدحه ، لا يمكن أن يقول

واحد ٦

في كل مدح به العراقي من اعتراف ، الذي شتمه عن امره
لصاغة ، وعن النبي الذي شتمه في علم كلام ، وعن إناهي
اعترافه كاعترافه أي قدس بين يدي نظرية شتم سواء سواء
في أنه ، مكر في هذا بحث ، ولم يخطب ذلك النقي ، لا
حاش تدويره ترجيح حده في مدحه

ولهذا لم يواته الفكر السليم ، والمنطق المستقيم في هذا
الموضع . ولو واته الألفاظ أرسالا ، وانهاالت عليه الجمل انهيلا ،
مُسْتَنبَه من هذا ومن هـ ، في تناقض عجيب ، وتباين أعجب وأغرب !!
نعم . ولو . . .

(١) مسطور ١٤

دراسة العراق الفلسفة وتسميته المتفاهين

١- ريج هذه الدراسة كما عترف به العراق

عندئذ من عرفت أن الحق الذي نشده، وبقين الذي
رعيه، لا يوجد في أي علم كلام، باب بين هـ ب لفظة
الحكمة، و هـ حها صخرية لوعده

و حديثاً من هذا الكتاب في باب هـ ب لفظة
باب هذه الـ هـ و (١)

به علم من هذا الكتاب في باب هـ ب لفظة
رد على من قال في باب هـ ب لفظة هـ ب
هـ و (٢)

و هـ ب لفظة هـ ب في باب هـ ب لفظة هـ ب
هـ ب لفظة هـ ب في باب هـ ب لفظة هـ ب
وعرف من هـ ب لفظة هـ ب في باب هـ ب لفظة هـ ب
هـ ب لفظة هـ ب في باب هـ ب لفظة هـ ب
ساحب هـ ب في باب هـ ب لفظة هـ ب
حقاً و صريحاً (٣)

وعلم يقيناً كذلك : أن رذ هذا المذهب - مذهب النجاسة -
 قتل فهمه ، والاطلاع على كنهه ، دعى في غمائه (١)
 وعم خير أنه لم يوجد أحد من علماء الإسلام صرف همه
 وعيته إلى ذلك (٢)

٢ - كتب درس
 «الطبعة ومن رأى
 وكما وماذا رأى
 ونقاد حكمهم ؟

بعد أن آمن المرأى بكل ما تقدم يحدث فلا
 وشمرت عن ساعد أحد ، في تحصيل ذلك العلم ، من الكتب
 مجرد مصاحفة ومن غير استعانة ، بسد
 وكان ذلك في وقت فراغ من الضيق ، والتمريس ، في
 موهبة الشريعة وكتب ثمناً بالدرس ، والإفادة ثلاثمائة هر
 من الطلبة .

وكان ذلك ببغداد .

فأدعى أنه مجرد المصاحفة في هذه الأوقات تحسنة على مسعى
 علومهم في أهل من سنتين
 و لكنى صلت ، مو طلباً على التفكير في ذلك العلم بمد فهمه ،
 قريباً من شبه أخرى ، عوده و رده ، و نقد عونه و مواره ،
 حتى صلت على ما فيه من حذاء و سبب ، و تحقيق و تخيل ، اطلاعا
 م شئت فيه

و خير آمنت بأنهم مع كثرة ، ضاهيه يلزمه شبه الكفر
 والإجحد ، حيث أن الكل محاب للعق الذي يشده ، بعيد عن

الإيمان الذي يبحث عنه ، وإن تفاوت الأوائل والأواخر ، في
القرب منه والبعد عنه .^(١)

إن هذا انتهت حكاية العراني عن الفلسفة

لم درسها ، وكيف ؟

ومتى وأين ؟

وكم ؟ وعلى من ؟

وماذا رأى ؟

وعند أحكم علم وعلى المذاهب الخمس

هذه قصة فلسفته ، وتلك اعتقاده على

ما يقصده من الحق ، وما يقصده من الواقع

هذا ما استحدثت عنه الآراء في

هل درس العراني فلسفته نعم على أحد ، لا ودس

لنفسه

(٣) مقدمة ص ٢١ و ٢٢ .

ب - تحليل هذه الاعترافات

فأما ما يؤيد الصرة الأولى وهي ب الاعتراف درس الفلسفة ٣ - حين درس
 ليثر على الحقيقة - فيمكن أن نحصله فيما يأتي
 ١٩٠٤
 ١٩٠٤

ب الاعتراف عن مرارا وتكرارا بأنه في هذه الأحوال الدراسية،
 من علم الكلام وبين انفسه وغيرها من العلوم، إنما هو ناظر
 عن الحقيقة^(١)

وإن بعض مدرسيه حتى هو غير يراه، وصره وصفت من أنه
 في حصة^(٢)

وأنه، حيث عن شخص ومصل^(٣)

وبما أن عدد من في هذه علم الكلام قد كان هذا من جهة
 بحيث علم^(٤)

وهذا من جهة De Boer^(٥) قوله هذه بدون ملاحظة قبل

ب الاعتراف درس الفلسفة، أي بعد مرقا للخروج من
 اشكوك إلى إيمانه، وأنه قد ساء له الحب، وبقوى حقيقة
 نفس^(٦)

هذا ما قاله عن، وهذا ما وصفه عنه "De Boer" وهي

(١) (١٩٠٤) (١٩٠٤) (١٩٠٤)

(٢) (مقدم) (١٩٠٤) (١٩٠٤)

T. L. de Boer in Geschichte der Philosophie in Islam 1901 (٥)
 pp. 138-150

كلمات عامة. ووجه غير محدودة

وَمَا انْظُرِيَهُ لَشَيْءٌ وَهِيَ بِأَنْ لَهَا فِي دَرْسِ الْفَلَسَفَةِ لَهَا مَبَاهِلُ.

فَإِنَّ عَدْلًا تَقْرَأُ مَا عَدَمَ . الْإِحْصَاءُ

٢ - أو درس
عامة مذهب

أَنَّهُ فِي مَقْدِمَةٍ مَصْدَقُ الْفَلَسَفَةِ « وَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي

أَتَاهُ فِيهِ الْهَيْئَةُ ، وَالدُّنْيَا لَهَا فِيهِ نَسَبٌ عَدَدٌ لَهَا وَخَلْقُهُ »
تَقُولُ

« بِأَنَّ كَلَامًا سَوِيًّا فِي . كَشَفَ عَنْ تَهَابَاتِ الْفَلَسَفَةِ

و . وَفِيهِ آيَاتٌ ، وَفِيهِ نَسَبٌ ، وَفِيهِ نَسَبٌ ، أَنْ أَقْدَمَ كَلَامًا وَجِيزًا ،

وَسَمَّاهُ عَلَى حَيَاةٍ مَصْدَقَةٍ . وَفِيهِ عَرَبِيٌّ مِنْ أَحْسَنِ وَجْهِ ،

وَوَدَّعَ عَلَى سَبِيلِ حِكْمَةٍ مَقْرُوءَةٍ ، عَاثَمَهُ مِنْ ذَلِكَ لَهُ »

وَفِيهِ نَسَبٌ عَرَبِيٌّ مَرِيءٌ فِي هَذِهِ الْمَرْصُورَةِ . هَذَا فِي ذَلِكَ

لَا حَرْجَ

« وَفِيهِ نَسَبٌ عَرَبِيٌّ مَرِيءٌ فِي هَذِهِ الْمَرْصُورَةِ . هَذَا فِي ذَلِكَ

« وَفِيهِ نَسَبٌ عَرَبِيٌّ مَرِيءٌ فِي هَذِهِ الْمَرْصُورَةِ . هَذَا فِي ذَلِكَ

« وَفِيهِ نَسَبٌ عَرَبِيٌّ مَرِيءٌ فِي هَذِهِ الْمَرْصُورَةِ . هَذَا فِي ذَلِكَ

« وَفِيهِ نَسَبٌ عَرَبِيٌّ مَرِيءٌ فِي هَذِهِ الْمَرْصُورَةِ . هَذَا فِي ذَلِكَ

« وَفِيهِ نَسَبٌ عَرَبِيٌّ مَرِيءٌ فِي هَذِهِ الْمَرْصُورَةِ . هَذَا فِي ذَلِكَ

« وَفِيهِ نَسَبٌ عَرَبِيٌّ مَرِيءٌ فِي هَذِهِ الْمَرْصُورَةِ . هَذَا فِي ذَلِكَ

« وَفِيهِ نَسَبٌ عَرَبِيٌّ مَرِيءٌ فِي هَذِهِ الْمَرْصُورَةِ . هَذَا فِي ذَلِكَ

« وَفِيهِ نَسَبٌ عَرَبِيٌّ مَرِيءٌ فِي هَذِهِ الْمَرْصُورَةِ . هَذَا فِي ذَلِكَ

الغلة^(١)» وبقى فيه بالإثبات كما عتب في هذا الكتاب بالهدية^(٢)
 ح - وثمة قل ثمة في مقدمه الشهادت بالغسم الثالث
 «وذلك» لا دحل في الأعماض عليهم الاستلاسة» إلا دحول
 «صا مكر» لا دحول متع مشد، وضمن عليهم ما
 اعتقدوه مقطوعا به^(٣)

وقال ثمة في... من... ان الله... لعام
 و... من...

«...» و... من...
 عن... هذا... حوض... و... عرصات
 شوش...^(٤)

و... من...
 ثمة... من...
 ... في...
 ...
 ...
 ...
 ...

... من...
 ... من...
 ...

(١) ...
 (٢) ...
 (٣) ...
 (٤) ...

ولأنه عندما بدأ التدريس في سنة ١٢٨٤ هـ بنظامية بغداد للعلوم
الشرعية والأصولية والكلامية، أحس بأنه مطالب لأنه من
المتكلمين لمدرسين، ولأنه سمع ذلك الطن المفقود، ظل علم
الكلام، ورحله القدر - أمام الحرمين - أحس بأنه مطالب بسد
هذا النقص، ويحاجه هذا الشديد وناقص في صحيح المتكلمين،
الذين دواعي المصلحة وندوة، في صحيح سلمة، وراهن
واحدة مستقيمة، ففهم مجهودات ثلاثة

أولاً: مجهودات سي محسن حسن سنة ١٢٨٤ هـ
السيما: محسن، وختمه وحصن، وكانت بعد هذا درس
كتبه سنة ١٢٨٤ هـ في واحد سنة ١٢٨٦ هـ

ثانياً: مجهودات سي

وهو قد كان في كونه في سنة ١٢٨٤ هـ في
وعده في سنة ١٢٨٤ هـ في مجهودات سي محسن
المشوش على سنة ١٢٨٤ هـ في سنة ١٢٨٤ هـ في سنة ١٢٨٤ هـ
لا غير، وكان ذلك في ١ محرم سنة ١٢٨٤ هـ وكانت سنة ٣٨
سنة، في نفس الحرج من عدد آخره وحواله، وهو أحد عشر
شهرًا لأنه حرج في ذي قعدة سنة ١٢٨٤ هـ وهو في سنة ١٢٨٤ هـ
النفسية، التي حرج على ثمره من عدد، وهو خمسة شهر، حيث
في أولها كان حسب سنة ١٢٨٨ هـ وهذا خلاف ما فيه De B...

من نه تمم سهم عد خروج من مدد شير

تلك محمود شيرى بخالى

و مدد مدد عدده في كانه سهم عدده

مرد نه سيمو مافى مدد كانه يد كرمه ريه في كل مسائل نى

مدد شيرى و قضاها و سيميه فو عد امدا و عدده

الكتاب مدد و سيميه فو عد امدا و عدده الحقة خدمه

محموده امسى رد نه في نفس عد خروج من مدد ماسيه

و ديميه خروج لاه من كرم حيو و سيميه

د

مدد امسين كرم امران امسى مدد من رنج

و الحقيق و امس شيرى كرم حقه و عدده كرمه

و سيميه و كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه

و شوش كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه

كرمه كرمه و كرمه في كرمه كرمه

مدد مدد قضا و سيميه كرمه

ولا ح ن يكون هو كرمه كرمه كرمه كرمه

و كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه

حتى كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه

(١) مدد مدد كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه

و كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه

مدد مدد

و كرمه كرمه

مدد مدد

و كرمه كرمه

ولهذا عده في حياته نول إنه ألف هذا الكتاب « قواعد
العقائد » لدى ذكره في تهفوه وأبى هو الحلقة الختامية
بمجهوده المعنى
يقول « به تعاليم عقده في قلبه من أسسة (الأشعرية)
عن السلف

مع الإحصاء في سنة ١٩٥٠ في سورية - أ. ج. ن.
المرافق - مصر - ١٩٥٠

لا یکنی شیء مع کبریه هدی لا عوام و من سید
تخصصه و من عرف سائر غیر کلامه شمه هدی " (۱)

٧ من سنة ١٢٠٠ وسنة ١٢٠١ في حرم راحة اوت امر و قسمة
في المقدس من سنة ١٢٠٢ في حرم راحة اوت امر و قسمة

النسق الأول منه درس مدد در اسماء كلامه وحاشي
الحق اصرح وحرر ورأى الى ان وهذا من مدد الاسماء تابع
اشق شئ من مدد اسماؤه وسميه وسبقه فحسب
وبسبب النقص الذي في مدد عني في هذه الكلمات فخصني بمر
الفلسفة ووجهه لا اسم وهذا مع الحق اصرح
والواقع الذي لا ريب فيه

فانعة 491 من هذه الحجة صحيح و . ولو لم يرخص به بعض
كبار المشايخ (٢)

(۱) احادیث ۳۶ = مجموعہ فقہاء کرام (۱۲) روح المعانی

الباب الخامس

مجادلة الغزالي مذهب التعليمية

- ١ - من أراد مذهباً...
- ٢ - من أراد مذهباً...
- ٣ - من أراد مذهباً...
- ٤ - من أراد مذهباً...
- ٥ - من أراد مذهباً...
- ٦ - من أراد مذهباً...
- ٧ - من أراد مذهباً...
- ٨ - من أراد مذهباً...
- ٩ - من أراد مذهباً...
- ١٠ - من أراد مذهباً...
- ١١ - من أراد مذهباً...
- ١٢ - من أراد مذهباً...
- ١٣ - من أراد مذهباً...
- ١٤ - من أراد مذهباً...
- ١٥ - من أراد مذهباً...
- ١٦ - من أراد مذهباً...
- ١٧ - من أراد مذهباً...
- ١٨ - من أراد مذهباً...
- ١٩ - من أراد مذهباً...
- ٢٠ - من أراد مذهباً...

يقول أيضاً :

٢ - من أين
درسها وعلمها ؟

« ابتدأت حسب كتبهم وجمع مقالاتهم ^(١) .

وكان قد يعنى بعض كتابهم المستحدثة . التي ولدتها حواضر أهل

العصر ، لا على المباح المعهود من سلفهم ^(٢)

وكنت قد سمعت تلك الشبه من واحد من أصحابي المختلفين

إلى ، بعد أن كان قد التحق بهم ، واتحل مدحهم ^(٣) »

« ولهذا جمعت تلك الكلمات ورتبتها ترتيباً محكماً مقارناً ٢ - كيف درسها ؟

للتحقيق

واستوفيت الجواب عنها اسبقاً ، أكره على بعض أهل الحق ،

لأنى أبالغ في تقرير حقهم .

ولكنني اضطررت إلى ذلك ، لأن هذا صاحب السابق المختلف

إلى ، حكى أنهم يصحكون على تفريق المصنفين في الرد عليهم ،

مع أنهم لم يفهموا مدحهم

فلم أَرْضَ لنفسي . أن عس في غمّة عن نصّ حقهم ، فذلك

أوردتها ، ولا أرى من في أي فهمها ، ولذلك مررتها ^(٤) »

وأخيراً يأخذ الغزاليها - في النقد - في مناقشتهم قاصراً ١ - المقدمة

والبيعة

ذلك على فكرة الإمام المعصوم ميباً . أنه رد عليهم في كتب منها :

(١) - مدح من ١٥ .

(٢) - نقد من ٤٥ .

(٣) - مدح من ٤٦ .

(٤) - نقد من ٤٥ ، ٤٦ .

المستصهري (فصاح لاصية). وحجة الحق، ومقتضى الخلاف،
والذبح المرقوم بالحد الأول، والغصص^(١)
وينهى العراق إلى هذه النتيجة، التي يرددها دائماً في نهيه
كل بحث له، وهي أن هؤلاء ليس معهم شيء من اسماء المتخين
من طوائف الآراء^(٢)

فالحق الذي يبحث عنه، ليس في إمامهم

والمحقق الذي يرحوه، لا يوجد في معصومهم.

وكما رأيت يثنى العراق في مقدمته لوضع دراسة التعينية،
ضمن الجولة الدراسية، التي قام بها للبحث عن الحقيقة، فصحت هي
لمرحلة ان شاء الله في هذه الجولة، وهم

١ - إنه عن له أن يبحث عن مبادئهم، ليصل إلى ما في كتبهم.
فهو لديه باعث «صلى على»

٢ - وبه «انفق» ورد عليه أمر عام من الخلافة،
بصرف كتاب يكشف حقيقة مذهبهم، لما سمعه مدافعتهم، فأصحى
عنده «باعث خارجي»

فهو نصدق السنين معاً أو أخذهم
وإذا كان فما هو؟

هذا ما سأخذ يذكرك لتسمه الآن، عندما تقرأ أول كتاب ألفه

٦ - مقدمة فصل
الباطنية

(١) «مقدم» ١٠١

(٢) «مقدم» ١٠٠

في الرد عليه ، وهو فتح الغاشية المستطهرى - الذى سماه باسم
الخدمة المستطهر بالله ، وكان دعاية له وللخلافة السنية . دعاية
حارة قوية ، لم يهدأ يوم في أيدي المذاهب سببها ، وتهيب
الآراء المعارضة ١

وسأقل إليك مقدمه بعضها وقصص ، لاشتمل منها على التمس
سبب الحقيقى ، لئلا دعه للجلاد وللنصال ضد التعطية ، بل الوحيد
لدى لم يذكر سواء ، لأنه هو الحق والواقع الذى لا ريب فيه
قول « بحسبنا على هذه الحدود »
« ما بعد » (١)

٧ - شوق العراقى لخدمة المستطهر بالله تصفيف كتاب فى علم الدين
« بحسبنا رب مدد منته ، مديته السلام ، منذ وثقا إلى أن أخدم
المواقف مقدسة لسورة ، الأمامية المستطهرية ، ضاعف الله جلالها ،
ومد على طليقات الحق ملالها ، تصفيف فى علم الدين »

٨ - الزمير الديوى الذى يطمع فيه العراقى
« أقصى به شكر النعمة ، وأقيم به رسم الخدمة ، فأحتى عنا
أنعامه من الكفاية ، ثمار القربة والعزى »

٩ - فخر العراقى فى اعتبار العلم الذى يبرره الخليفة
« ولكى احتجبت فى التوائى ، لتخصيص العلم الذى يقع

(١) من ٢١ من فصل فى حقه الذى ذكر طبعه فى سنة ١٩١٦ .

موقع الرضا، من الرأى البوى الشريف، فكانت هذه الخيرة تغير
في وجه المراد، وتمتع القريحة من الأدغال والاقباد «

١٠ - أمر الخليفة لأمرالى تصيف كتاب في الرد على الناطية

« حتى خرجت الأوامر الشريفة، المقدسة لسوية المستفهرية،
بالإشارة إلى الحاد تصيف كتاب في الرد على الناطية «

١١ - المنظر بالله محمد السائح وعلى أمرالى ^{هنا} ~~تصنيف~~ المقدمات

« على أن يشتمل الرد

الكشف عن بدعتهم وسلاسلهم، وقوة مكرهم واحتياهم،
ووجه استدراجهم عوام الخلق وجهالهم، ووضوح عوائدهم في
تلبسهم وخداعهم، واسلافهم من رمة الإسلام واسلافهم
واختلافهم، وإبرار فضائلهم وقناخهم

١٢ - مروح «أمرالى من مبره مبره على ضانه

« فكانت المصاحبة بالاستخدام في هذا العمد، في الصاهر رمة
أحات قبل الدعاء، ولبت قبل الداء « حباتى ولبنى «
وإن كانت في الحقيقة صاله كنت تشدها، ورمه كنت
أقصده. فرأيت الامتثال حتما، واسارعة إلى الارسام حرما

١٣ - طاعة أولى الأمر أولاد

« وكيف لا أسارع إليه : « وأن لاحظ جانب الأمر، أفضيه

أمرًا مبلغه رعيم الأمة شرف الدين ، و منشئه ملاد الأم أمير المؤمنين ،
 وموجب طاعته حائق الخلق رب العالمين . **« قد قال تعالى :
 وطيعوا الله ، وأطيعوا رسولاً ، وأطيعوا أئمة منكم »**

١٤ - والرب عن الدين ثانياً

**« وإن انتفت إلى أمور به ، فهو ذب عن الحق مني ، وصال
 دون حجة الدين ، وقطع لدار الملحدين »**

١٥ - والجري وراء الشهرة والشرف ثانياً

**« وبإرحمت إلى عسى ، فقد شرفت بالخطاب به من بين
 سائر العالمين »**

١٦ - السر والعلاني من ههنا المصالح

لأل العراى يحدث في >

**« وأخير حتم ههنا السكوت ، فلهذا السر والعلاني ، وهو إقامة
 له أهله الشرعية ، على حجة الإمامة للمواقع القدسية ، أسوية
 لمستطرية ، بموجب الأدلة حققة واعتمدية »**

١٧ - المعاني واضحة والمقصود أوضح

بعد ذلك أدعك تلمس وتحكيم
 هل تحت العراى في تعميمه ، كما أراد أن يوهب في عتباته ،
 ليعثر على الحقيقة ، صالته المشودة ، فمعتصم باليقين

فهو في هذا بحث عن الحق ، مصارع للمعاد
 و لأنه دعى إلى الله به ، و هو في الخلال خد ، و إلى
 الدرع عن تفتح ، خد مقدم

بد هل تكون في حتى حقيقته في اعتراض مرافق
 لاحظ كما سبب في امر في في مقاد
 - الإمام فمره « مصيب كات يكشف حقيقة
 مذهب المصممة

١٨
 من كان
 أن على حده
 في لغة
 مرد

في - فقه - و ليس مذهبهم ، و هو هو حقا و صواب
 كما نفس بدلت هذه الحق
 و من انطوى أن يكون مقصود الحقيقة - هو الرد عليهم ،
 و سميته آرائهم « و ليس مساعد « حقه » لأن من المذهب ، أن
 الإمام يريد كذا ، به شاب حلافة نعمة و الرعية ، و لا يمكن هذا
 إلا بهذه آراء له فيه

و ان كان راسا ، قد و صرح به ، ما فقه امراف في مقدمة
 فصالح المصيبة ، من أنه قد تم تصديق كتاب في الرد على
 المصيبة « ن و حشد له الحقيقة ، و صواب ، التي « يعمل على
 في « و يبي

الأمر واحد

و الواقعة واحدة

و المحدث واحد

ولكن واية الألفاظ، ومعها، ومقاصدها، بحسب ما تقتضيه.

ومتباينة كل البايئة !

ثم أتى الأمرين يجب أن صدق .

هل الأمر الأول، وهو أنه : « أمر بتصنيف كتاب يكلف حقيقة

مرهمهم » قد سب مع شيء يجهل في الحقد ، من أنه درس

الأممية يبحث فيه عن الحق ، ويعتبر على الحقيقة

أو الأمر الثاني وهو أنه : « أمر بتصنيف كتاب في الرد على

« الناطية » فاستجاب مع تصريحه في مقدمة كتابه المستظهرى ، وأمر

الخليفة عنه

ثم في اعتقاد قوله الثاني : هو عريب إلى الحق ، وذلك ١٩ - ثم جنى

عبر أحسن

لأسباب عجب

ولا - قرب هذا تصريح من الحادثة رميا ، فهو له

داكر ومبعض

ثاني - لإدماحه في مقدمته التي سيطلع عليها الخليفة ، في

السكت الذي سمي باسمه ، مما يدل على أنه مطابق تمام المطابقة للأمر

الصادر منه

ثالث - مضيقه وملائمته ، واستحسانه مع الظروف التي حكاها

في مقدمة كتابه

رابعاً - تحدد لأمر المستظهرى ، لموضوعات التي يجب أن

يسلطها لمرى ، والتي تؤكد أن له أراد الرد والتسفيه والمناقضة ،

لا كشف وجه الحق والصواب، أين اتفق : شأن المباحث الحر ،
والمفكر الطليق .

بعد هذا ألا يحكى أن يقول .

٢٠ - أشواك
لا ورود فيها

١ - إن العرائى قال الحقيقة هذه - في المستطهرى - « ولم
يمكنه احصاؤها تائها في المقدم - حيث شرى لها من طرف حقى .
لأنه يريد أن يظهر الواقع ، فيروى الصدق ، ويرداد للحقيقة قرناً
ياظهار طاعته ، وسرعة تليته

ويريد أن يرى العامة ، أنه الرجل الوحيد ، الذى لحق إليه الحقيقة ،
ابقى سبطانه كيد الكائس ، وليس دعائه لسدين
ب - وأن يقول أيضاً إنه أحق الحقيقة (بقدر المستطاع)
هنا - في المنقذ ، لأنه يريد أن صهر تظهر المباحث عن الحق ،
والجارى وراء الحقيقة .

فيقسما نأى الحق رائده فيما كان ، والحقيقة مصده أين وحدت ،
سيما أنه الآن يؤرخ حياته لمكرهه ، ليحدد هاهنا المفكرين ، ويدافع
عن نفسه العلمية « التى شرفت بالخطاب من بين سائر العالمين » .
إذاً فليحدث عن نفسه ، هاهنا وفي المنقذ ، لا كما كان . ولكن

كما كان يجب أن يكون !!

بعد هذا نعيد السؤال السابق وهو :

هل يمكن أن يحكى لعرائى الحقيقة ؟

(١) « مقدمة مضامير الباطنية ص ٢٩ » .

ونحن متأكدون من أنك ستجيب عليه بعد الذي تقدم .

ولكن هل احتفاء الحقيقة في اعترافات الغرالى كان قصدا ؟ ١٩ هل احتفاء
احقة في
اعتراف الغرالى
كان قصدا ؟
وهذا ما سنتحدث الآن فيه .

نعم ، إن لمسا سابقا ، نلاحظ حقيقة أحسن في اعترافات الغرالى ؛
ما في ذلك شك .

ولكن مدد لا يكور احتماؤها مظهر ، لأحد صرين
أولا - ريت قلعه ، فله تواته الألفاظ التي أرادها ، لتعبر عن
الحقيقة ، أى أنه أراد معنى ، وزادت الألفاظ سواء ... إلى غير
ذلك من الاعتذارات الماعصية المعبوية

وهذا صيغ ما نحن عنه صغر قارىء ، لعمريه ، بل أبل كاتب ،
فصلا عن اعترافى ، صاحب الأسلوب الفحل ، واللفظ الذى لا يضارع ،
فهو يصحى «نفسه» ولا يصحى معنى «أى حال من الأحوال» لأنه
هو اقتضى عدم ما صلت منه المعية الخاصة وثراكيه .

إلى قصد المعنى وتحققه ، دور الألفاظ وتلقيها «
ثيا «و» هي الحقيقة دتها ، فكتب ما كتب في النقد
معتقداً أنه الصدق .

ولكن هل في اعتقد « وفي المنقذ لا غير » شواهد وشواهد ،
تدل على أنه ذا كره للحق ، متعطل للواقع ، ومن ذلك :

ذكره أولا أنه درس وكتب عن التعليميه ، كأحد
المذاهب التي بحث فيها ، عنه عمر بن الخطاب على الحق ، أي أنه يريد
أن يؤكد : أنه لم يخطئ ويخطئ مدفع من السنن ، بل مدفع من
عنه ، ليعثر على حقيقة

ذكره ثانياً أنه عن له أن بحث في مقالاتهم ، أي أنه
يرد أيها ، أن يؤكد أن : أنه مؤيد من سنن ، بل عن ذلك
من عنه

ذكره ثالثاً - أنه اتفق أن صدر به أمر حرم ، فم
بمنه مدافعة

أي أنه قد ذكر للذي وقع ، متيقظ للذي حدث ، وهو أنه
أمر بذلك ، وما وجد أنه لا يمكنه ، حمولة تمام ، أراد أن يفهم
أنه كان لديه باعث داخلي ، وافق «عنا حرج ، وهو ما مضى ، اتفق
مصادفة : مع أمر سلطاني

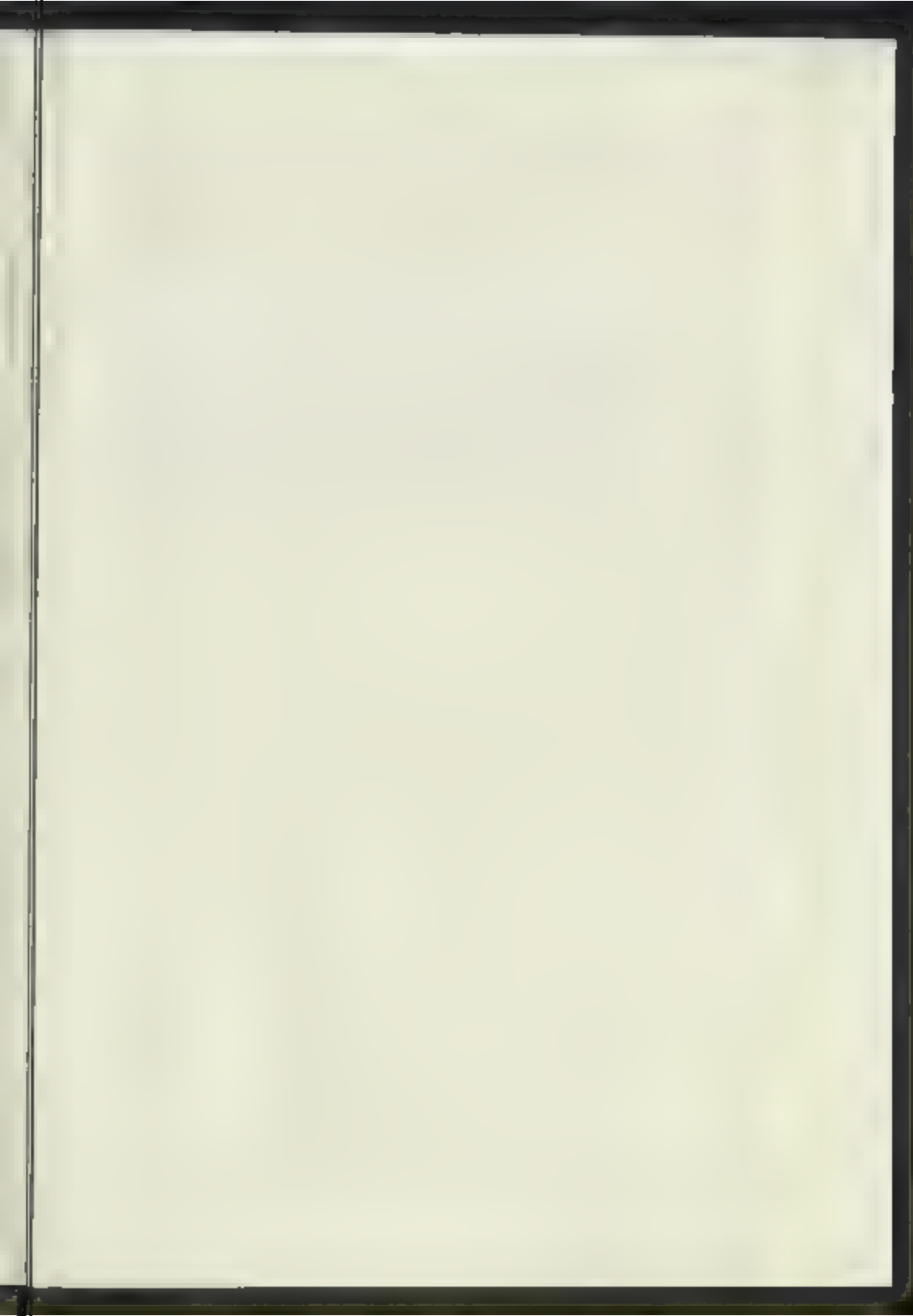
وأخيراً احتج به لفظاً ذا وجهين ، وهو « أنه أمر بتصنيف
كتاب يكشف حقيقة مذهبه » وذلك حتى يتلاءم مع ما أراد
أن يفهمنا به ، من أنه درسها كما بحث عن الحق ، وكما قلب عن الحقيقة ،
وحتى يتلاءم أيضاً مع الحق والواقع ، الذي لا يمكنه إخفاؤه ، وهو
أنه درسها ، لأمر حرم من السنن . يمكنه مدافعة

ومن العريب أنا في ذلك مقدمة « مقدمة المستطهرى » ،
نفس صراحة قوية في التعبير عن عجزه بقصود ، وهو معنى

اشیاء و عن لدائن الخرجی ، **مک مادی** " **حیث لا یکن** ان یتلاءم
معہ ، **لدائن النفس** " **ان یؤن** و **خرج** ، و عن **نہ صورہ**
من **الصور** ، و **نہ حاکم** من **الحوال**

مدهد ، **مید** **الوئیں** ، و **عن** و **عن** من **نک** **ستحب**
عابہ ، **نور** **عابہ** و **عسف** ، و **عہ**

ہن **احتق** ، **حقیقہ** فی **ع** **اف** **مرای** **کان** **قصد**
وہن **ہد** **لاحقہ** ، **ہد** **کان** **قصد** ، **عذح** فی **الامامہ** **عالمیہ**
للعرای



الباب السادس

١ - انحرافات الفرائى الصوفية

أو ملاد اغزل نشر العلم بفراد وعاد الى نشره بنماینور ؟

- ١ - كيف ديس دى على صاده وحده ؟
- ٢ - كى تظن ان حردى سىكهده عمد ؟
- ٣ - ملاطحه مرسى به وأخيه
- ٤ - مرسى على مرسى مرسى
- ٥ - حردى فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ٦ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ٧ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ٨ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ٩ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ١٠ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ١١ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ١٢ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ١٣ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ١٤ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ١٥ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ١٦ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ١٧ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ١٨ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ١٩ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ٢٠ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ٢١ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ٢٢ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ٢٣ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده
- ٢٤ - حردى سىكهده ، وحده فى سىكهده ، وحده فى سىكهده

٢٥	كما هو عليه في قوله تعالى
٢٦	سورة النور
٢٧	سورة النور
٢٨	سورة النور
٢٩	سورة النور
٣٠	سورة النور

ب - كشف النقاب عما فات ، وتصويب ما هو آت

٣١	سورة النور
٣٢	سورة النور
٣٣	سورة النور
٣٤	سورة النور
٣٥	سورة النور
٣٦	سورة النور
٣٧	سورة النور
٣٨	سورة النور
٣٩	سورة النور
٤٠	سورة النور
٤١	سورة النور
٤٢	سورة النور

ج - قصة العراقي الصوفية ، كما هي الحق والواقع

٤٣	سورة النور
٤٤	سورة النور
٤٥	سورة النور
٤٦	سورة النور
٤٧	سورة النور
٤٨	سورة النور
٤٩	سورة النور
٥٠	سورة النور
٥١	سورة النور

- ٥٢ كذب عبيد الله و...
 أو...
 ٥٣ كذب...
 ٥٤...
 ٥٥...
 ٥٦...
 ٥٧...
 ٥٨...
 ٥٩...
 ٦٠...
 ٦١...
 ٦٢...
 ٦٣...
 ٦٤...
 ٦٥...
 ٦٦...
 ٦٧...

و — ماذا بعد القارة والعزلة؟

هل الاغتراف في سلك الصوفية مرغوب فيه؟

أو الرجوع الى التدريس المرغوب منه؟

- ٦٨...
 ٦٩...
 ٧٠...
 ٧١...
 ٧٢...
 ٧٣...
 ٧٤...
 ٧٥...
 ٧٦...

١ - اعترافات العراقي الصوفية كما سطرها سعد

أو

لماذا اعترل مشر العلم و الناس سعداء و عار إلى ذلك بـ «انور»

بعد أن خبر النزالي حال التعليمية ، نفص اليد عنهم ، لأنه لم
يعثر على قيمة في واديههم^(١) ولهذا يقول بعد ذلك
«أقلت همى على طرق الصوفية ، وقد عشت أن معرفة
طريقهم ، لا تتم إلا بعلم و عهد^(٢)» .

أما نحصيل العلم . فكان يسر عليه من العمل ، إذ بدأ تحصيله من
مطالعة كتبهم ، مثل فوت القلوب المكي ، و مثل كتب المحاسبي ،
والحميدي ، والشبلي ، والدعاعي ، وغيره^(٣) .
فاطلع على كنه مقاصدهم العلمية ، و حصن ما يمكن أن يحصله ،
عن طريق التعلم و السماع^(٤) .

١ - كيف درس
النزالي علم الصوفية
و حلاله ؟

أما العمل فقد ظهر له .
أولاً - « أن أحص حوائجهم ، لا يمكن الوصول إليه ، لا لدوق ،

٢ - لم اضطر أن
يسرد في كتبهم
محباً ؟

- (١) = مقاد ٥٧
(٢) = مقاد ٥٨
(٣) = مقاد ٥٩
(٤) = مقاد ٦٠

«عنه ومحركه طلب الجاه، وانتشار الصيت»^(١).

وهو ينقش «أنه على شفا جرف هار، وأنه قد أشفى على
البار، إن لم يسرع ويستقل بتلاقي هذه الأسباب، والأحوال»^(٢).

٤ - الفرد على
شفا جرف هار

«حد لمران بعد هذا» في التفكير مدة من الزمن، فكيف
لمختار لا تفكير انصغر»^(٣) وما يقول

٥ - جهد في
التفكير، وحدة
في السمع

«نصم على الخروج من سداد، ومفارقة تلك الأحوال، أقدم
وحلا وأحر أحرى، لا تصفون رعة في طب لآجره كره،
إلا وتحمل عليهم حد الشهوة حمله فتقرها عشيته»^(٤)

«وذكرت شهوات الدنيا، بخدتي سلاسلها في شدة، ومدى
الإنسان مدى الرحيل الرحيل» قد اتق من العمر، لا أحد
ويبدو من أسرار الصور، «وحجم ما أنت فيه من من ومن
رب وتحيين»^(٥).

«تسمد لآل الآخرة في تستعد

وإن لم تقطع الآل حتى تقطع»^(٦)

«وحيرا يمتد اداعة، ويحرم العرم على الحرب ودرار»^(٧)

«ولكن الشيطان يعاوده ويقول

٦ - «وحر
الشيطان، وأما
المن، وحرف
البرية

«هذه حاله عارضة، وحدار من مطاوعتها، فهي سرعه الزوال،
وإن دعيت لها، ونزكت هذا الجاه المريع، والشأن مقصود،

(١) «مقدم ٦٣»

الحلى عن السكندر والسعصع ، والأمر للسيد - في عن سرعة
الخصوص ، رفاً تحت إليه شئت ، ولا تترك لك المودة ^(١)

واسكن امرئ لا يرب تنفقه شهوات الدنيا ، ودو على آخره . ^٧ حبرة سم
ما يقرب من سنة شهر ، وهـ حب ، سنة ثمان وثلاثين ورعيته
وهـ قلوب

وفي هذا الشهر حو الأمر حد الأحكام ، لا صبر ، فمقتل
نه ساني ، حتى اعتقل عن امرئ من . فمقتل حو عيسى ش
ذو بهو وحده ، حبس حبس محبته ، و كان اساني كان
لا تترك ك . و الأ .

ورد الأمر ، لا تترك ك . و الأ . في كتاب .
ط من معه فوه لهضم ، و الأ . فمقتل لا تترك
في شربه ، ولا بهضم في نومه ، فمقتل قلوب ، و الأ .
صممه في حلال ، و الأ .

هذا أمر رب ، قلب ، و منه ساني في امرئ ، ولا تترك إليه
ما حلال ، إلا أن . و الأ . سر عن الله .

وهـ قول

" ثم ما حسبت عجز ، وسقطت كفيه حبيري ، تحت
إلى الله عاني انحاء مضطر . فاني لا حية ، فاني لا حية
المضطر إذا دعاه ، وسهل على فني الإعراس عن حده ، و الأ .

(١) ممدس ٦٤ ، (٢) سم ٢١

والأهل، والولد، والأحب.

لأهل العراق

٩

١٤٥٥ و ١٤٥٦

وهذه تظهِر عري عن خروج من مكة، وإنه ولى في ههنا
من شام حذر أن يدخله، ووجه لأصوب، على عري في
القباء، ثم في ههنا، ثم في الحجاز في الخروج من عداد، على
عزم لا يعود به.

قوله

"وتمتدح بكلامه" عن مرق كاهن، وقد كان فيهم
من يخورون كور لأعرس من كاهن، ثم في ههنا، ثم في
صوان ذلك هو نصب لأبي في بين، وكان كان ذلك في ههنا
من ههنا.

١٠
١٤٥٥ و ١٤٥٦

وتمتدح به من ههنا، كما في الإلهام من ههنا
عن اعرس من ههنا، ثم في ههنا، ثم في ههنا، ثم في ههنا
وتمتدح به من ههنا، ثم في ههنا، ثم في ههنا، ثم في ههنا
ولا يكف عن، وعري من ههنا، وعن لأعرس من ههنا،
ولا يسعه إلا أن يقول

هذا أمر سموي، أسس به سب، لا بأس ضات هن
الإسلام، ورمية العلة.

أصب ، حرص على لحوده ، وتصفية القلب للذكر^{١٤}

« غير ثب حواشي اربع ، ومهمات اربع ، وصورت
امعاش ، كتاب مير في وجه مراد ، وشوش صفو الحوة ، وكان
لا يصعب حالي ، لاني وقت مسر »

ایکی مع دہشت صدات لافضع معنی ہے ۔ ہندوئی
الغوائی عم ولا تہ لاف شعودہم
و دہشت صدات عشر سوات^(۱)

وبالجملة ماذا يقول القائلون في طريقة

١٧ - مروط

لو حب بومرها

في سالك صري

«صو»

صهرتها وذلك أول شروضا - صهير لقب ساكنة نما

سوى انه نعاى

ومفتاحها وذلك حذر منها بحرى النحرية من اصابة -

سعر ق لقب الساكنة بذكر الله

وحررها «الماء كله» في مة^(١)

يقول

١٨ - مد رأى

عب اي وند

في ١ - ٢

«ومن من نظرفه تندى» امكشعات وامشعات ،
حتى في قننتهم بشهدون املاكة وروح الأبناء ،
وبقصدون منهم فوائد ، ثم يتقى الحال من مشهده اصور
وأنه ، في درجات حقيق عها صدق امس ، ولا يحول معبر
ن من عها ، لا وشتن عها على حصص مسريح ، لا يمكنه
الاحبال عها^(٢)

وعلى حبه ينتهي الأمر ، قرب سكاد سملة صائمة «خلول» ،
وعائمة لا حد ، وعائمة «اوصون» ، وكل ذلك حصا ، لأن من
لاسته تلك احاله ، لا يبنى أن يريد على أن يقول
وكان ما كان مما لست أدكره

فص حبرا ولا نسال عن الحرة^(٣)

(١) ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

(٢) ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

صفت صلاة امير في مقدور.

ولا يعرف سر هذا الا ابي ضيف غلب، كما لا يعرف سر
ذلك؛ الا الطيب مداوى البدن^(١)

ما وقد رأى العري - على صوة الصرية - انما هو
خامس وضعف به

ثم من خاص في غير الله، وعرّف من الصوف،
أو انما هو في السمى، وسمى به من ليس سمى

أما وقد رأى العري ان كل هؤلاء يودون شرب، وروى
خلقها، وروى من حدثت به من حرّوه، تدعو به
صريح من، وروى من مدّته رسول لأمن

تقول امرأ

«ما وقد رأى من في الله»، كما كتب هدد شربه.
لدرجه ان روح هؤلاء، - عني من - به من، وروى ذلك
كذلك حوس في عود، وروى به، وروى به، وروى به، وروى به
موسى من سمى به من، وروى به

ما وقد رأى من في الله، فقد مدّح في شرب، وروى هؤلاء، ٢٢
لما كان في
في

ما من في هذا وقت نحو

ثم مدّحني حيوه وروى به وقد تم، وروى به، وروى به، وروى به، وروى به
وشريف الخلق على الهلالي

١ - مدّح من ١٨٢ ٢١ - مدّح من ١٨٢ ٢٢ - مدّح من ١٨٢ ٢٢ - مدّح من ١٨٢ ٢٢
٢ - مدّح من ١٨٧ ١ - مدّح من ١٨٧ ١ - مدّح من ١٨٧ ١ - مدّح من ١٨٧ ١

عقلیت فی نفسی :

اندر هي سبقت كشف هذه اعمه ، ومصارمة هذه الضمه

وأمر من ومن غرة ، وأمر من من من . ولو اشتعلت دعوة
الخلق من من من ، حدث من من من . وفي
قديس ، من من من .

ولا يحسن ذلك إلا برونه - علة وسببه ونسبه وهو
هو حست التي وهي تلهي ، لا سمع رشي حره ، علة
معدن عن نية حق مؤيد

[illegible]

و ش. عربی و سبب و حجت و مذهب و ...
و سبب و حجت و مذهب و ...
و سبب و حجت و مذهب و ...

فيم رخصت عسلك من مقدسه و قد عاقب ياقون
واقعد كدب من من عسل و مصر و اعلى ما كيدوا ،
و ذوا ، حتى توش مصر ، و لا مبدل لعلك تانه و قد جاء من
بنا المرسيني (٢)

قَوْل

८५३ ५३

974 21 2

40 41

وهذه شواهد في ذلك، جمعة من باب حبيب وشهادت،
وفيقوا على لاشعة في المعرفة، والخروج من الزاوية،
وانضاف لذلك، مناجات من مسجون كشمس متوقفة، تشهد بأن
هذه الحركة مبدأ خير وسند، فبذلك سجده ووعى على رأس
هذه المائة، وقد وعد حبيب على رأس كل سنة

وہ کہیں کہیں خیر کے ہیں، اور وہ کہیں کہیں شہادت کے ہیں۔

42

[illegible]

«وَأَن تَعْلَمَ أَنَّ قَوْلَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ يَوْمَئِذٍ شَهِيدٌ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ عَاشِدٌ»
رجوع بخود می نماند ، و کتاب فی دلت ایمن است امر ایمن است
کتاب به اذن ، و دعوای به حق و عینی ، و کتاب دلت

قصدي واتی .

وَمَا أَلَا ، دَعُوْا إِلَى عِلْمِ الْإِسْلَامِ وَتَرْكِ الْكُفْرِ ، وَيَعْرِفْ لَهُ
سَقُوْعَهُ رَمَتْهُ

هَذَا هُوَ لَاسِاقِي ، وَفَقِصْدِي وَفَقِصْدِي . يَعْلَمُ مَا ذِكْرُ مَنِي (١)

٢٩ مرصع من
١٠٠
١٠٠
إِن مَرَادِي ، مَا حَتَّاهُ دُونَ مَرْمِي

وَالسَّكِي تَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ شَدِيدٍ ، نَهْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
بِالْمَلِكَةِ الْمَلِكِ مَقْصَمٍ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ
تَمَّزَ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ
وَبِهِدِي ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ
وَرَمِيَّ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ

٣٠ مرصع من

مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ
مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ
مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ
مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ
مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ
مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ
مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ
مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ بِحَسَبِ مَرْمِيٍّ ، وَتَمَّزَ

(١) مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ

(٢) مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ

كُنْ اَمَّا عَمَّا اَنْتَ وَصَوِّبْ لَافُورَا

وَ اَكْبِشْ مَكْبَشْ نَبْ سَابْ ، نَبْ بَحْصْ ، كُنْتْ
وَصَوِّبْ خَوَّاهِدْ دَنْ تَرَا ، وَنَعَصْ تَابْ فِي سَدُو
بَعْدْ تَرْدَنْ جَعَلْكَ بَحْصْ

نَبْ اَعْرِى كَبْ رَاغْ حَاغْ فِي مَقْدْ ، اِيْدَاغْ مَن عَصْ ، ٢١
وَبَعْدْ مَن حَيْفْ سَابْ عَصْ فِي تَالْهْ وَبَعْدْ تَرَا ، وَبَعْدْ عَمِي
بِي مَرْتَهْ وَحَدْ ، وَحَيْرَا سَابْ فِي اَلْجَوَّعْ بِي تَرْتَهْ بَحْ
وَحَصْ مَدَا ، وَبَعْدْ اَنْتَرْتَهْ اَدِي سَكْرَا ، وَبَعْدْ مَدِي عَدَا ،
وَبَعْدْ مَدِي كَلْ حَصْ ، وَبَعْدْ مَدِي مَدِي وَحَدْ ، وَبَعْدْ مَدِي
بَعْدْ مَدِي حَيْرَا

نَبْ سَابْ مَدِي حَصْ ، وَبَعْدْ مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي
وَبَعْدْ مَدِي وَحَدْ لَأْسْ مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي

مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي ٢٢
وَبَعْدْ مَدِي ، وَبَعْدْ مَدِي ؛ لَيْدْكَ عَلِيْ اَنْتَهْ بَحْصْ ، كَرْ مَدِي ،
وَبَعْدْ مَدِي مَدِي اَيْدِي عَلِيْ اَنْتَهْ حَصْ مَدِي مَدِي ،
مَدِي مَدِي ، وَبَعْدْ مَدِي

وَبَعْدْ مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي ٢٣
مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي

ولكن لتسعة تركب لا بد في من الشهر . . . دهي مدار

لخاصة من علماء، وقيل ما في

أما العامة . . . جمهور الشعب . . . فلا يتم . . . ولا ينبغي

ما السطر . . . فهو يريد ما يتبعه ملكه . . . كتب به عدة

م . . . باب لفرق صدر تسعة^١ عندما حساب مده ٣٠ عدد

٢٠٠٠

لستظهر بالله . . . قدش تعديبه . . . حساب التسعة . . . فذكر

و مسطرتوا

والكن مراى مع حد لا . . . أمية عبي . . . وده ٢٧

٢٠٠٠

الاسم . . . وديع حساب . . . نول . . . نحرص . . . هو

م . . . كتب

لأومس في مري . . . فاستحسن صروفه . . . وعو من

قدأى . . . وماد يرى هو

يرى اجمهور الإسلامى في ذلك وقت . . . كما هو في كل

ومكان . . . لا يحترم إلا المتصوف . . . حب الكرم . . . ومن هو

في مره الأوس . . . وعقرى من ته

يرى أ . . . هؤلاء الأشخاص . . . فدل عن . . . مسير و

العمة . . . فهم مقر من الحادة . . . لأن حادة يروى في تقر

إياهم . . . تحبباً للعمه . . . وترأى للشعب

يرى الفرائ ذلك كله . . . من يراه . . . في العين . . . عندما يحلف

١١ . . . فذكر . . . ٢١ . . . فذكر . . . فذكر

على الصوفية في زمانه - كثيرة - فوجب جماعة لها - مؤيد
وسلطان، وبها حركة، وفيها حجة.

وواحد - موت قلوب - التي تشرع في تصوفه،
وبما وقع عليه، ووفس عليه، وبما يقع على من كانوا
على اعتناقه، في أمة وفتنة، وبما كان في ذلك الوقت.
وواحد - صانع الله - الذي يحدون به هذا الأمر،
والمصروف الحديث. الحكماء حاصلة في كتب، وفي علمه، وفي
المعاملات، يمتثل ذلك في مدعى من الله ولا عزمه، من
أصبح هذا، هو مذهب الرشيدي، وبما كان، وبما كان
من عدة مدارس الصوفية، التي تسمى هذه، وبما كان، وبما كان
أمرها، وعلم في شهرها.

في معنى في زمن أحمد بن حنبل، مؤيد، وعرفه،
وأنه، وبما كان هذا، وبما كان، وبما كان، وبما كان،
بما كان، وبما كان، وبما كان، وبما كان، وبما كان،
وأنه الصواب، وبما كان، وبما كان، وبما كان، وبما كان،

في مقدمة أمرها، وبما كان، وبما كان، وبما كان، وبما كان،
بما كان، وبما كان، وبما كان، وبما كان، وبما كان،
الصفة، وبما كان، وبما كان، وبما كان، وبما كان، وبما كان،

في اليوم من مذهب هذه الأشعرية الرشيدي، وبما كان،
وهو غير الظاهر، وبما كان، وبما كان، وبما كان، وبما كان،

وشرح فی الأصل . وشرح آیه . ووفای کریمه الخالده احیاء
بسم الله الرحمن الرحيم

نحو راجع الی امری . و توفیق . و شرح نص موش . و وود
الاولاد . حدیث حسن . و حسن . و حسن . و حسن . و حسن .
و حسن . و حسن . و حسن . و حسن . و حسن . و حسن .
و حسن . و حسن . و حسن . و حسن . و حسن . و حسن .

و لا کون کائنات

و در کان راجع شرح فهو فيه مدرس و مؤلف

و کان حدیث حسن فهو حدیث حسن و حسن

و کان حدیث حسن فهو حدیث حسن و حسن

و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن

و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن

و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن

و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن

و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن

و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن

و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن

و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن

و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن و حسن

عم قندوس بن کل مائست. و اہل بن جمیع ما زاد.
نحس بن اجمیع. و سید لا حدیث بن اجمعیس. و حیدر کہ
الذہ فود. و گیسہ بن سہی حسہ

مذاکره شد لایحه و لایحه
در کتب کل شد و در کتب کل شد و در کتب کل شد
خود را در کتب کل شد

[illegible]

٥ - فقه الصوفية ، كما هي الحق والواقع

تتلى القزالي من بحثه عن الحق - الذي جهر دائماً بأنه قائم
 - هذه سرسه لأجل الثور عليه عند معيوية فلم يجده لديهم
 وهو هو معنى في قوله لأخبره ، فمدح ميدان الصوفية ،
 ويسرور فيه كل عنه ، ومعه ، ولا سمر ، أنه حب من شيء ،
 وأنه على شيء ، وهو لا يدرك كل شيء فليس
 فليس في شيء ، فليس في شيء ، فليس في شيء ، فليس في شيء ،
 في شيء ، فليس في شيء ، فليس في شيء ، فليس في شيء ،
 اصدم ، وعنه ، من هو عنه ، لا على مذهب الحق
 فيه من حق ، بل على أنه هو كل الحق ، وكل الحق

وكما أن سمره عند كلامه عن لأسس التي اضطرتة إلى
 الاخرائط في ملك الصوفية ، صرح هـ سمين
 ١ - كما كانت صوفية ، لا يمكن معرفتها إلا به
 ومثل

ما أخبره من أسس لأولى لعرفه حقائق
 لأسس ، ولد فقد حفته من كتب ، ومثل ، ومثل
 ما أمس ، فليس صوفية ، بل حو - لا قوال ، ولأنه

/ لا يمكن الوصول إلى طرقتهم ، لا بدوق ، والحال ، ونه من
الصفات ، فقد اضطر إلى الخوف والاعتراف ، والاعتراف ، كناية
في الله ، طلباً لذلك .

ثم آمننا بهذه الوسيلة وهي
بدل الصفات ، والآخر ص في سر الصوفية ، وملاسة
أحوالهم ، والعزلة عن الناس ، وبعدهم
وأيضاً آمننا بهذه الناية وهي :
« الوصول إلى طريقة الصوفية »

ثم العلاقة بين هذا وبين سبب شفي ، الذي نسميه نص
كسب للخلاوة ، وهو :

٢ أنه قد ظهر سبب لا نسميه في سنده الآخره ، لا
يقوى ، وكف النفس عن الهوى ، من ذلك كله ، وضع
علاقة قلب عن الدنيا ، والإعراض عن الحاد ، والوحدانية
في الخلوة والآخره نص

فهي يريد العرائ أو - و - في سرقة صوفية ، كسب قه من
عرف معرفة واليقين

فمعتزل الناس ، ويتجه في نه المنهج مضمون
ويريد سعادة الآخره ، فمعتزل من الأهل ، و - ل .
ويتجه في الله ، ليصبح رعد

وهل أراد العربي بكلمة ، هُديين معاً طريق الصوفية ،
وسعادة الآخرة ، أو أراد تدمير

بعض ما عرف في الواقع لأمرنا من جهة ، فاصح مما يريد ؛
لأنه عبر واضح في ~~سنة~~ ، كما عند كثيرون ؛
أولاً فمن أن مراد من هذا ، وهو كعب ويعرف
مدا كعب ، ومسقط بن أبيه بن تحه إلهة أفاعله ، وبني المسقط
الذي تنوي إلهة مده

وأما كعب كعبه ، من جهة ، فيريد الميسين معاً ، حتى
يقيم في صوفيه وإلهة ، ثم عزله من الصوفية ، وحتى يهبط الخاصة
ورجاء سريع ، ثم اعتزل جميعاً في سعادة الآخرة ، ورهدة
في الحارة .

وهذه الألاع ، يد من ذكر الواسيتين ، ولأمر مع أحد من
جمع من العرب ، ثم بعد ذلك حوّل الناس جميعاً ، حتى يهبط
الكل ، ويحده مجموع ، وسجده على حلال من كاهن

معه هو يؤكده عربي

، مرة واحدة أي من سحره لا أعراض عن الحارة ،
ولكن ، وسه عن ودهن

فمن كان عربي من جنسه ، مستوفى هذه الشريعة
في حده فهو عربي ، ثم في تده من غير حاصلة لوجه

الله، من عتقها ومحررها من عبادة. والله راضٍ بها^(١١)

فما كان فهو عين على خصمه، من سبته من سبب

حر، على نفسه، وشبهه من سببه مداد

أما لشواغل وأعمال فهو عرق من لونه ثقب، وهو من

درس العلوم شرعية، ولا يدرى ثقبه من لونه مداد،

والصديق فيه وقت فرجه

ورأته على ذلك فهو خمس من سببه من سببه، يدرس

لحمته، ويخس من كسب من سببه^(١٢)

من عرق من لونه شرعية، غير من سببه، وهو من سببه،

لأنه من سببه، كسب من لونه من سببه من سببه، ولا

من سببه من سببه من سببه

من هذا ما ذكره لعراق، من سببه من سببه، من سببه

من سببه من سببه من سببه، وفي السببه من سببه،

والذي حكى أنه عرق من سببه من سببه، من سببه من سببه،

من سببه من سببه من سببه من سببه، ولا من سببه،

من سببه من سببه من سببه من سببه، وحسب حدود،

وأداء شرعية

وبعض لعراق أيضاً

من جميع العلوم التي يدرسها، من سببه من سببه، في طريق الآخرة،

١٧ من سببه من سببه
من سببه من سببه
من سببه من سببه
من سببه من سببه

(١١) (من سببه من سببه) (١٢) (من سببه من سببه)

من صدق كلامه ، و - مسك مصرجه ، يد م شده
 اطروغ بوجهه ، و مصعب م شده صدق و الحق ، و شمر
 منه من حده ، و فسه على و حوهه ، يد احص مع شمه ، و
 ماض مع ثور حري ، و حده مع مصف الصبح
 من ذلك لأسب حى الصبح و الوقوع بى لارب
 فيه و غصم بققن ، و عور السواب

عدت من حري و م شده نشه تكبير عفيف ، هكر
 حمر لاس صدها ، قات لاص على جميع و حوهه ، منه م شده
 كده كده لاس منه ، ثل طريق الصوهه ، من نمره اخوه
 و امره ، و لاعراس عن الحده ، ل ، و مده عن حسن ، و الأهل ،
 و مصعب ، و ثل مده مده من نعم ، و حده لاس
 رى نه لاس من مده مده ، و حده من مده مده
 ملام و عوده لامه

من ارجل حى م شده ، و حده من مده مده
 ثل ، و كل ، و عوده من مده و عوده مده ، و مده مده
 من اشبه و مصعب ، و حده ، و مده مده من كاره
 كما نور هو مده مده مده
 مده مده مده ، مده مده مده

مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده

والكن من الله والعقل عنه ان من

عن

١١

ب هذه اخوة، حاسمة و بعه ارس، وجمع هـ
الطيف، وارتد عدد و عرس من، مده من ربه، حتى
وادي من اسم، وعند شرو، وسعود له في مائت هـ،
مريه عليه حصه وكسبه

ساعة في لاس، و بآف حده، و بآف من حده
و من، و بآف، و بآف، و بآف

وكن يرد عنه في على من و
وكن بآف، و بآف، و بآف، و بآف
المصود، احدى على كدير و بآف، و بآف، و بآف
مدرسة المصوم، رعا ألب بآف، و بآف، و بآف
انعم و بآف

بآف آف، و بآف، و بآف، و بآف
و بآف، و بآف، و بآف، و بآف
مدرسة المصوم، و بآف، و بآف، و بآف
حديده، و بآف، و بآف، و بآف
احوده، و بآف، و بآف، و بآف
سوات كاملات

(١) و بآف، و بآف، و بآف، و بآف

(٢) و بآف، و بآف، و بآف، و بآف

هذا قدش سجنه العرب في السند . اين حقنه الواعى . وحقنه
 سمن . و اين سمنه جده و اين شينه به کما قول هو
 اسمنه سمنه سمنه . و حقنه سمنه سمنه . و حقنه سمنه
 لا . و حقنه سمنه سمنه سمنه . و حقنه سمنه
 سمنه سمنه سمنه

ترک . عربى عند سمنه سمنه . و در سمنه سمنه
 و عرب . و ذلك عند سمنه سمنه . و در سمنه سمنه
 که . و در سمنه سمنه سمنه . و در سمنه سمنه
 سمنه . و در سمنه سمنه

و در سمنه سمنه

و در سمنه سمنه

و در سمنه سمنه

و در سمنه سمنه

و در سمنه سمنه

و در سمنه سمنه

و در سمنه سمنه

و در سمنه سمنه

و در سمنه سمنه

و در سمنه سمنه

هو هـ' وأخيه - صدر قرار الأتية

« من قبل نائب - ومنه سي في اخرج ، فلا سئل في

اعلاج ، ولا في روح السر ، عن الهم شمس »

من من نائب - ولا في روح السر عن الهم الهم

عن الهم والروح - عن به سر هي ، ومنه في نفس

أصل ، من فهم علاج

من مدوى -

ومن نائب -

مرفق - اخرج في حشد ق

هـ - أمر مدو

لله - هـ -

هو

في - حسب هـ - د ب شرق - ومنه في كاية اخرج

الحق في الله تعالى ، منصرف - معصية مدو - سي في من

لشمس ، فهو من ، ولا حسب في سواه - وفلا - وفي له باو

ومن هـ في لدا

مدو في في لعر من من حده - ول ، والاهن - هـ -

في مدو

في ودم في

ط - هـ -

هـ - والاهن

والاهن -

مدو في مدو

حده -

والوند ، والأصحاب » (١)

في المعق ، الأهن ، ولس ، ولوند ، والأصحاب - هـ هو

بصرح - في سبب عليه لإعرض عنها جميع - وسبب في مدو

صحة هذا في مدو

٢ - في عسبه - قد في الحية الجديدة ، وما فيها من

(١) (مدو من ٦٥ ،

راحه وهذو، ولا يملكه تركي،^{٥٢} خوف من ذلك
 لأنه وهو في الغرة سيدس،^{٥٣} ويفقد حجب الوعد
 والإرشاد، في كل مكان يخبى به، سؤقه، وسد در حصومه،^{٥٤}
 ويبيع على أنصاره عن طريق التأييد، كما في لاف ذلك
 ولهذا يستكون حده مدة، شجرة حربه طامة
 ٥٥ أما عدم نصره معودة بمصيب، من حده روحه
 والعمية، وصف لا

لأنه وبما عد، سيكون قوي به، وعقد شره،^{٥٦} وتك
 حاطه، من سيفسح ويد في بومه، قد في،^{٥٧} في سريته مع بين
 الحنقة والشره، من علم أن هو وعد من
 أما أنه لن تيسر له أنه وده من الحجة لده،^{٥٨} في أنه ان
 يتخذ المنصب حالاً، فماد لا يه فيه حده

وفعلاً - كما قال الإتحاف أيضاً - أناب عنه أخاه في

فإد أصبح ما قاله الإخاف، وكيف سب به حده، مع بقاء
 من التدريس غير مهم، وسر، فع في سريق لآخره
 وكيف يخبر أن ما يراه صالاً، يسو من حده، من قود
 أخاه بله، فمورده مورد الهندكة، كما يعتقد عراي

هم قد يحب لعراي فأحد حو بين
 إني وصته بذلك،^{٥٩} من الناس، في سعود في
 حلي، بعد قضاء أرنى، وهو الخج

٥٢ كذب
 ٥٣ على أنصاره
 ٥٤ أسوأ

مع أنه صرح أنه « عزم على ألا يعاود بعداد أبدا »^(١)
ووعده دلا ميا ، ليحفظ مكانه ، حتى عند رجوعه

أحده حيا

وعنى كلا الحائرين - إذا كانت هذه الأمانة صحيحة - وهي تعارض
مع تصريحه من أن اندرس غير أفع وغير مهم
لأنه كيف يؤمن بهذا ، ثم يقود حاه إليه
فإنما يد الحق والصدق

فهي كل مؤمن بأن ندس للمعروف الشرعيه أفع وغير مهم ، وهو
حيث يقول بساكنه ، ليس في هذه ، أو كان مؤمن بعكس
ذلك حقا

نعم ، سبب من في بعداد وده تؤكد ذلك
أن تصريحه من أن اندرس غير أفع ، وغير مهم ، غير مطابق
لما في نفسه ، وغير صادق من قبله ، ولهذا فهو يترك أخاه مكانه ،
حفظا لنفسه ، أو بهما ليس تأكيد عوده ، أو تقديمه للناس
بدلا منه ، أو ذلك كله مما

بعد ذلك يحدث العراق أنه بعد عزمه على الحرب والفرار ،
تظاهر بخروجه من مكة ، وهو يورى في عهده سمر الشام ، حو
من أن يطلع الخليفة ، وأصحابه الكثيرون ، على خروجه ضيا
للمقام بأرض الشام

(١) ... من ...

ولهذا تلتطف بلطائف الحزن . يجرح من عداد موهم الناس
أنه سيرجع إليها ، بل هو قد حرم من لا يعاودها أبدا
فإذا كانت قد أفلح عن الرء ، وعمره على لظهر بخلوه
والاعتزال ، فكيف من الناس أنه داهب من مكة ، لحج بيت الله
الحراد : بما هو يريد لسرى شام ، والتمتع بمشقة
لمادا ، وهو قرب من حجة الله ، وقوى أمره ، حيث أصبح
نفسه ، ومنقده ، يصير غير ما مضى ، وتقرب ما فر منه ، ابراه
عن عمد واختيار
لمادا تنحاز عن الخروج من عداد . جود من أخيمة أن يبعه ،
ومن الأصحاب أن يقيموا في ضريحه
لمادا تحف من خيمة ، ثم ومن أن ما أاد هو كاه خير ،
وواحب أن يحه إليه
لمادا تحف إيداء أخيفه ومعه . وهو المنة شد يحس الرسل
الإداء في سبيل الحق ، وأنه الهدى
مستشهد قوب لله
« ولقد كذب رسل من قبلك ، فصبروا على ما كذبوا ،
وؤدوا حتى أتاهم نصر » . وغير ذلك من الآيات^(١)
بعد هذا لا ينكس أن قول - كما قد سبق في باب أخيه
عه في تدريس

إن الغزالي : إما أن يكون كلامه هنا غير مطابق لواقع ، فيه
 يتجلى ، ولم يظهر غير ما ينطى ، وهذا ما شئت فيه وسعدته ،
 ولأن أوقائع لمدية مدحجه
 وبما أن يكون قوله : به هرب من مدرس ، لأنه غير واقع ،
 وبأنه سهل على من لا عرض عن الحاد و
 في أنه ، غير مطابق لواقع ، وهذا ما رآه وعقده

• • •
 رآه ، نعم
 و قد في غيره

هنا ، كان من أراد في نفس امرئ
 ما لأثر في حسن به من خبصون ، عراقى ، فهو ذا تقص
 عيب في ، قدمه ، ما رآه ، ما به في عراقه ، فيجرب ، أن يه
 العراق ، قد ناولوه ، عراقى ، بالتحريغ ، سو ، سووه فعلا ، و
 عقده سته وويه ، لأنه لا يجوز أن من صاحب المصعب
 الأعلى في الدين ، وهو كرسى الصاميه ، من هذا مستوى العراق ،
 إلى هذا المستوى الأقل

وهنا أيضاً يلعب العقل الدائى دوره
 فيحدثنا الغزالي قائلاً : " إن العراقيين ، حسوا أن ما فيه
 هو لمصعب ^(١) الأعلى في الدين ، ولكن كان ذلك مسلحاً من
 العله " ^(٢)

أما هو أى العراقي " فيعد أن هناك مصعباً أعلى من هذا ،
 هو مصعب

(١) ولأمر ما ، سمع من مصعب ، (٢) و قد من (٦)

قائد حركة كلها خير ورشد^(١)

« رسول الله على رأس المائة لإحياء دينه »^(٢)

قوله اعراق عدد ذلك

« هذا هو حدث أنه من العراق ، أما حدث العامة

من عدد منهم عن اعراق من كان ذلك لخلاف بيني وبين

أولاده »^(٣)

« ثم من قرب من أولاده فكان شاهد بإخائهم في اتعاق

في ، والألأكتاب من ، و، عراشي عنهم ، وعن الأمسات ، في

قولهم »^(٤)

والأكثر من عدد صحيح

فهو هو معرض عن أحياء ، وغير متمت ، في قولهم ، وسمع

أمرهم ، وعدم لأشد منهم ، ووصييع لحدود إشرافهم

أشك كفي تعرف مدى صحة هذا ، أن كرر ما قلته ، كما في

مقدمه لفصائح مائة

« ولا ألب مدة منى حذيفة سلام ، وشوق في أن أخدم

مواهب حذيفة ، فقيم به رسم الخدمة ، فأخني بما أتعاضد من

الكتابة ، ثم انقرة والرائي »

« حتى حرجب الأوامر الشريعة ، المقدمة مستطهره ، لإشارة

إلى الخادم تصفيف كتاب في الرد على لاضيه

(١) « عدد من ٨٩ » (٢) « عدد من ٨٩ » (٣) « عدد من ٨٦ »

« فریات الامتن حتما . ومساعدة في الدراسة حرما »

نص كفي في الرد عليه كلامه هذا

ان ما سبق هو رأي من قرب من اولاد . وقد اؤثر على . ٥٧ ركة درس
وروا الولاد عن كتب ، ما من بعد عن العرف وعن لولاد . ويري
ما قدم فيقول

« هذا من سموي . وليس له سبب ، بل انه على حسب
الإسلام . ورمز به »^(١)

وهو يلمب العقل سائل دوراهم . فيجكي ما يريد لعرف
ان ينشر عنه في الناس . وان سائل به الجمع ، ووعى سائر
اعاده حين يقول

« به ما غنزل لا لضر سموي رب عبيده ، ولا حيله به فيه
ولا احد »

د . هو صريح على ثقته بربه . امر بضره . وقول للناس
ما يريد الله ، ولا يفعل . لا . امر به الله

د . هو شخص ليس كسكن الناس بالنسبة الى الله ، فهو مقرب
به . فاشجى من حاسته الى امره وحركته ، ودينه ووعى
لا به وسره :

هذا هو ما يريد ان يعرف في تحقيق ان الله سائل على قلبه ٥٨ - هي مدح
ان الله سائل
على قلبه
ان امر من على
ان الله سائل

الإعراف عن الله واولاد
ستري^(٢)
(١) ما قدم من . . .
(٢) ما قدم من . . .

ثم ما من فقد فرق ما كان معه ، وانكبه اذ خر قدر الكفاف ،
وفوت الأعراس . ترخصت من الفرق وقف على مصالح
المسلمين

ولا يوجد من أصبح منه اذ تفاق على حزن^(١)
ولكن هي من الأعراس من من عند صوفي ، هو
محر حرء امه فوت لأحد . حتى وكونه
ذبح امرئ حسب على هدا في حياته ، شارحاً مكره
اصوبه . عند الكلام على توكل لمن في الجزء الرابع ، يدل
والجس من لا فرق من توكل لمن ومن عده . فبه
ساعده افعال على من على جوع مرة . وعلى لأعداد فوت .
واحد على جوع . فاعنيه . فانه موكل في حقيقه
فمن كان لا يصيب ذلك ، وخصرت عنه فده ، وفسوش منه
سادته ، وحرء موكل

ولذلك

ويشأن ان يحسن تحرير صوفي مد يدته إلى فشر
صبح ، ياكاه مدته ثم ، فقل له « لا يصح لك الصوفي ،
إله السوق^(٢) »

هو عندما اذحر من كره عده ، فمريض عده ، في
انه سبى على منه الإعراس على الأولاد . كما سبى على عده

الإعراس عن من ، الذي يبيع عبيده . فلا يستقبلون الموت ورق
وعبيته .

بعد هذا انداس والاستعداد . من قول اعراف
إن الله سهل على من له الإعراس عن من والولد صحيح
ومحتاج للأوامر
وأعراس كرهه — من من من ذلك
وكن مد مرض لعراف هذا مرض

من . لأنه لا من هذا المرض . حتى يقوم بالرسم
لصوفيه . وو اعراف « وودي شريف انقرره ، فيجوز
الامتحان . ويصح صوف « و على الألف . حتى يقيم عنه
الناس . و صوفيون . أنه سار في امرى من رسموه . وبعد
الشروط في حتموها

مد ذلك أحد اعراف في شرح امره والحياة الصوفية .
الصحيحة قائلا

المرضى
يعرض الحسنة
والزلة الصوفية
الصحيحة .

« إن أول الشروط في عبث سيرة عبيد البادية في هذا
الطريق هي

أولاً : تصهير غيب . ككلمة « سوي » . وهذا أول
سرونها

ثانياً : سمرق غيب . ككلمة « كراته » . وهذا مفسد حتمها .
الحي منها بحري لجره من الصلاة

ثالثاً « الماء بالكلية في الله » وهذا آخرها (١)

ويقول في إحيائه (٢) شارح هذه امرته وملك الخلو

« إن ذلك يكون ، بمضاع علاقته بالكلية ، وتفرع القلب
مها ، ويقطع الهمة عن الأهل ، والولد ، والنفس ، وعن العلم
والولاية والخلا ، بل يصير الشخص في حالة سوى فيه وجود كل
شيء وعدمه ، ثم يحلو نفسه في زاوية . مع الاقتصار على الهرائص
والروائب ، ويخلص فارغ القلب ، محتجج الهمة ، لا يشعر فكره
بقراءة قرآن ، أو حديث في تفسير . وكأنه حدث ، ونحو ذلك ،
بل يجتهد ألا يخطر بباله شيء ، سوى الله تعالى ، فلا يزال مدخله
في الخلوة ، قائلاً بلسانه : الله . الله . الله . على الدوام ، مع
حضور القلب ، حتى ينتهي إلى حالة حركته حركته . ويرى
كأن الكلمة حركته على لسانه ، بل أن معنى من لقلب صورة
اللفظ ، وحروفه وهيئته ، ومعنى معناه ، مجرد في قلبه ، حاضراً فيه
لأرماله ، لا يفارقه »

فهل بعد هذا الشرح للعرية صوفية الحق ، في حكمها العراي
في السقذ ، وفي الإحد ، كما تقدم ، كتاب عرية العراي إذاً مسجحة
لهذه الشرائط ، وتلك الأوصاف ؟

يتروك العراي عداد ، ومعها شيء قد حصل لشدة ، ويقوم به
نحو من سديس ، ويقول : « كان في شعبي لا امرية والراصة »

٦ - هل منزلة
العراي صوفية
حقاً ؟

(١) « مقدس » ٦٨ . (٢) « ج ٣ ص ١٧ »

و محامده ، تركيه للنفس ، وتهذيب الأخلاق ، وتصفيه للقلب^(١)
ولكن هل اعترف بأنه نحن هذا منه ؟ وشعر ذلك
روح من عنده ؟
وأعترف أن هذه الاعتراف ضرورية ، كما كان حاصله من علم
الصوفية ؟ كما يقول هو نفسه في المنقذ^(٢)

م. ب. راه، محمد بن دمشق مولد النهار، ویتفق باها ۹۱ - م. م. ۱۰۰۰
م. م. ۱۰۰۰ - م. م. ۱۰۰۰

راہ: یسوع صحرے میں مقدس کی قوم، ویسٹو ماہا
 علی ہسہ اہم (۳)

وراهُ ثم بعد حفت الوعد كما يقول الإنعاف
ونحدث من الصوفية، وكاب لإحياء
ورى داعه الخ، والاستعداد من ركات مكة والمدينة،
تجربته، وسرى حجة (١)
ورى اللهم، ودعوات الأسماء، في لومس تحده، فيه وده،
حب سعة هذا الحب، وثبت الدعوة (٢)

ویری که خود را در میان ، و مهمات اعیان ، و ضرورات
المعاش ، حیرتیه و حیراد ، و دشواری عسره مشغول الخلوۃ^(۶)
ویری که در مکان صغیره الحباب ، بلا فی وقت متفرقه^(۷)

(۱) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 (۲) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{2}} = \frac{1}{2} x^{-\frac{1}{2}} = \frac{1}{2\sqrt{x}}$
 (۳) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{3}} = \frac{1}{3} x^{-\frac{2}{3}} = \frac{1}{3\sqrt[3]{x^2}}$
 (۴) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{4}} = \frac{1}{4} x^{-\frac{3}{4}} = \frac{1}{4\sqrt[4]{x^3}}$
 (۵) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{5}} = \frac{1}{5} x^{-\frac{4}{5}} = \frac{1}{5\sqrt[5]{x^4}}$
 (۶) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{6}} = \frac{1}{6} x^{-\frac{5}{6}} = \frac{1}{6\sqrt[6]{x^5}}$
 (۷) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{7}} = \frac{1}{7} x^{-\frac{6}{7}} = \frac{1}{7\sqrt[7]{x^6}}$
 (۸) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{8}} = \frac{1}{8} x^{-\frac{7}{8}} = \frac{1}{8\sqrt[8]{x^7}}$
 (۹) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{9}} = \frac{1}{9} x^{-\frac{8}{9}} = \frac{1}{9\sqrt[9]{x^8}}$
 (۱۰) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{10}} = \frac{1}{10} x^{-\frac{9}{10}} = \frac{1}{10\sqrt[10]{x^9}}$
 (۱۱) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{11}} = \frac{1}{11} x^{-\frac{10}{11}} = \frac{1}{11\sqrt[11]{x^{10}}}$
 (۱۲) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{12}} = \frac{1}{12} x^{-\frac{11}{12}} = \frac{1}{12\sqrt[12]{x^{11}}}$
 (۱۳) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{13}} = \frac{1}{13} x^{-\frac{12}{13}} = \frac{1}{13\sqrt[13]{x^{12}}}$
 (۱۴) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{14}} = \frac{1}{14} x^{-\frac{13}{14}} = \frac{1}{14\sqrt[14]{x^{13}}}$
 (۱۵) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{15}} = \frac{1}{15} x^{-\frac{14}{15}} = \frac{1}{15\sqrt[15]{x^{14}}}$
 (۱۶) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{16}} = \frac{1}{16} x^{-\frac{15}{16}} = \frac{1}{16\sqrt[16]{x^{15}}}$
 (۱۷) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{17}} = \frac{1}{17} x^{-\frac{16}{17}} = \frac{1}{17\sqrt[17]{x^{16}}}$
 (۱۸) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{18}} = \frac{1}{18} x^{-\frac{17}{18}} = \frac{1}{18\sqrt[18]{x^{17}}}$
 (۱۹) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{19}} = \frac{1}{19} x^{-\frac{18}{19}} = \frac{1}{19\sqrt[19]{x^{18}}}$
 (۲۰) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{20}} = \frac{1}{20} x^{-\frac{19}{20}} = \frac{1}{20\sqrt[20]{x^{19}}}$
 (۲۱) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{21}} = \frac{1}{21} x^{-\frac{20}{21}} = \frac{1}{21\sqrt[21]{x^{20}}}$
 (۲۲) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{22}} = \frac{1}{22} x^{-\frac{21}{22}} = \frac{1}{22\sqrt[22]{x^{21}}}$
 (۲۳) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{23}} = \frac{1}{23} x^{-\frac{22}{23}} = \frac{1}{23\sqrt[23]{x^{22}}}$
 (۲۴) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{24}} = \frac{1}{24} x^{-\frac{23}{24}} = \frac{1}{24\sqrt[24]{x^{23}}}$
 (۲۵) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{25}} = \frac{1}{25} x^{-\frac{24}{25}} = \frac{1}{25\sqrt[25]{x^{24}}}$
 (۲۶) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{26}} = \frac{1}{26} x^{-\frac{25}{26}} = \frac{1}{26\sqrt[26]{x^{25}}}$
 (۲۷) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{27}} = \frac{1}{27} x^{-\frac{26}{27}} = \frac{1}{27\sqrt[27]{x^{26}}}$
 (۲۸) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{28}} = \frac{1}{28} x^{-\frac{27}{28}} = \frac{1}{28\sqrt[28]{x^{27}}}$
 (۲۹) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{29}} = \frac{1}{29} x^{-\frac{28}{29}} = \frac{1}{29\sqrt[29]{x^{28}}}$
 (۳۰) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{30}} = \frac{1}{30} x^{-\frac{29}{30}} = \frac{1}{30\sqrt[30]{x^{29}}}$
 (۳۱) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{31}} = \frac{1}{31} x^{-\frac{30}{31}} = \frac{1}{31\sqrt[31]{x^{30}}}$
 (۳۲) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{32}} = \frac{1}{32} x^{-\frac{31}{32}} = \frac{1}{32\sqrt[32]{x^{31}}}$
 (۳۳) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{33}} = \frac{1}{33} x^{-\frac{32}{33}} = \frac{1}{33\sqrt[33]{x^{32}}}$
 (۳۴) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{34}} = \frac{1}{34} x^{-\frac{33}{34}} = \frac{1}{34\sqrt[34]{x^{33}}}$
 (۳۵) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{35}} = \frac{1}{35} x^{-\frac{34}{35}} = \frac{1}{35\sqrt[35]{x^{34}}}$
 (۳۶) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{36}} = \frac{1}{36} x^{-\frac{35}{36}} = \frac{1}{36\sqrt[36]{x^{35}}}$
 (۳۷) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{37}} = \frac{1}{37} x^{-\frac{36}{37}} = \frac{1}{37\sqrt[37]{x^{36}}}$
 (۳۸) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{38}} = \frac{1}{38} x^{-\frac{37}{38}} = \frac{1}{38\sqrt[38]{x^{37}}}$
 (۳۹) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{39}} = \frac{1}{39} x^{-\frac{38}{39}} = \frac{1}{39\sqrt[39]{x^{38}}}$
 (۴۰) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{40}} = \frac{1}{40} x^{-\frac{39}{40}} = \frac{1}{40\sqrt[40]{x^{39}}}$
 (۴۱) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{41}} = \frac{1}{41} x^{-\frac{40}{41}} = \frac{1}{41\sqrt[41]{x^{40}}}$
 (۴۲) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{42}} = \frac{1}{42} x^{-\frac{41}{42}} = \frac{1}{42\sqrt[42]{x^{41}}}$
 (۴۳) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{43}} = \frac{1}{43} x^{-\frac{42}{43}} = \frac{1}{43\sqrt[43]{x^{42}}}$
 (۴۴) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{44}} = \frac{1}{44} x^{-\frac{43}{44}} = \frac{1}{44\sqrt[44]{x^{43}}}$
 (۴۵) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{45}} = \frac{1}{45} x^{-\frac{44}{45}} = \frac{1}{45\sqrt[45]{x^{44}}}$
 (۴۶) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{46}} = \frac{1}{46} x^{-\frac{45}{46}} = \frac{1}{46\sqrt[46]{x^{45}}}$
 (۴۷) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{47}} = \frac{1}{47} x^{-\frac{46}{47}} = \frac{1}{47\sqrt[47]{x^{46}}}$
 (۴۸) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{48}} = \frac{1}{48} x^{-\frac{47}{48}} = \frac{1}{48\sqrt[48]{x^{47}}}$
 (۴۹) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{49}} = \frac{1}{49} x^{-\frac{48}{49}} = \frac{1}{49\sqrt[49]{x^{48}}}$
 (۵۰) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{50}} = \frac{1}{50} x^{-\frac{49}{50}} = \frac{1}{50\sqrt[50]{x^{49}}}$
 (۵۱) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{51}} = \frac{1}{51} x^{-\frac{50}{51}} = \frac{1}{51\sqrt[51]{x^{50}}}$
 (۵۲) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{52}} = \frac{1}{52} x^{-\frac{51}{52}} = \frac{1}{52\sqrt[52]{x^{51}}}$
 (۵۳) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{53}} = \frac{1}{53} x^{-\frac{52}{53}} = \frac{1}{53\sqrt[53]{x^{52}}}$
 (۵۴) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{54}} = \frac{1}{54} x^{-\frac{53}{54}} = \frac{1}{54\sqrt[54]{x^{53}}}$
 (۵۵) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{55}} = \frac{1}{55} x^{-\frac{54}{55}} = \frac{1}{55\sqrt[55]{x^{54}}}$
 (۵۶) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{56}} = \frac{1}{56} x^{-\frac{55}{56}} = \frac{1}{56\sqrt[56]{x^{55}}}$
 (۵۷) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{57}} = \frac{1}{57} x^{-\frac{56}{57}} = \frac{1}{57\sqrt[57]{x^{56}}}$
 (۵۸) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{58}} = \frac{1}{58} x^{-\frac{57}{58}} = \frac{1}{58\sqrt[58]{x^{57}}}$
 (۵۹) $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{59}} = \frac{1}{59} x^{-\frac{58}{59}} =$

و يرى أنه مع ذلك كله ، ما كان يقطع صمعه فيها ، « الخلوة »
 ولهذا لا يلبث إلا أن يعود إليها ، ثم تدوم له عواقبها ، وسكنه
 يعود إليها ثانية (١)

هذه حياته ، وتلك عرلاته ، حتى دامت عشر سنوات أو تزيد (٢)

نعم ، تلك حياته عرايا مصرية ، التي شرحها في حياته ومقدمه ،
 وهذه خلوته العسية ، التي حكاه وصفها في مقدمه

نعم ، سبب أن رأيت شروط التي أحب توافرها في حياته
 العسوي ، كما حدث بها امرئ

وها أنا قد رأيت مدى مقيد امرئ هذه شروط ، كما حدثنا
 هو صه

فهي كانت عرلة امرئ العسية مبهمة تماما مع حياته عسية ،
 فتصبح حياة حقيقة إذ لا شيء يحميها ومبهمه ، فتصبح حياته
 صوريه (٣)

نعم ، رأيت ساق أن عراصة عن دن ، يكن مع حود عسية
 المرلة ، إذ أني معه قد انكشف وتوب لأسباب ، وما توكل في
 حقهم ، فما حميتهم منصفون ، موت رزق وعيشه (٤)

وكذلك ، عراصة عن أولادها كان موجودا ، حيث تحبهم
 معه ، وحيث كان يسهر على ختمهم

ورأت أيضا أنه كان كتب الإحياء وأنه كان مفيد

حقيقة الوعد

وأنه كان يعطى من حققة، والمقصود من ذلك من
شروط خلوة الصحبة، كما سبق من هو منه لا يفتقر
إلى شيء من ذلك، بل هو من حيث هو في مسير وهدى،
والكفاية وحود ذلك

ويعرض من أن يكون من في بعض الناس، كما
صوبه حقه

وهي معنى ذلك، أنه يصح معها كفاية من الله، من في
حب لله، وسهر في قلبه، كما ذكر من حب الله، ومن حبه،
كما قال هو، ومن كماله من حبه، حتى أني به
أوتى به، وأسمه حبه، برحه فرد على كماله، وأورد،
فيه دواعي، وخذه الله، ويحب لأولاد، وحب من في عرض،
ومود من معتزله أخذه، ووجهه الصواب، وشعره خوف
من الله

فقال هذا، لأن الله كما تقدم، يحب من أولاد، ونحوه
أولئك، ويحب من الله، من حبه، ومن حبه

ومن أحب الله، وأراد حركه فيه، فإنه في حبه،
ورده رسول في آخر عمره
وهو ملاحة من به

لذا يذكر أحج الآب، وهو من حبه، من حبه، من ذلك

سبیلہ (۱)

مادایہ کر الہ محمد عبیدہ لسلام و عمرہ ، مع تہ لم یس
براہیم حبیبہ

مادایہ کر الخ و هو فی و آخر حرکتہ ، و عہد ما تحرکت وہ
داعیہ الرجوع فی لہدہ لعراق ، حسب
نعم " لہ کما عوں

حدثہ الهمم ، و دعوت الأمم فی الوطن معزودہ
نعم اهو یرید معزودہ فی الوطن ، و لکنہ خرج من معزودہ
تحت سدر الذهب فی مکہ ، فکیف مود الیہ و هو ینح بعد
بد فہتد الاحب فی مکہ و یسجد نحو قبر الرسول ، و لو
کان ذلک اضطرار لا اختیار

۶۱ - و من صدق اصراحہ : ان یحسن امرای و اعتراض بس عبیدہ ،
و کما یقولون :
المری بن عبیدہ
من عبیدہ

أبیت العراء و الخیر ، و ینح مد فی معزودہ کاب معزودہ
ہذہ الرعدت ، فی کل حبس و حبس ، فی حکمتہ و ادبہ
سبحہ معزودہ من الشام
فینزلہم

لا یترکوا فی آثارہ مرہ بس ، معزودہ من الشام

(۱) و من صدق اصراحہ : ان یحسن امرای و اعتراض بس عبیدہ ، و ینح مد فی معزودہ کاب معزودہ
ہذہ الرعدت ، فی کل حبس و حبس ، فی حکمتہ و ادبہ

خرجاً على الخوة ، و متقية النفس بالكر^{١١}

نعم^١

المعرض لنا آتيا ككتب ، وناحت ، وناحت مستعانة

تؤمن به

ولكن حلوت لى محبة هذه الرعات ، وهذه الأعمال
لا يمكن أن يكون حبه صححة صوفيه ، مستوفيه لشروط ،
مكتمة الأركان لى حكمتها^٢

و مارة ذق لى غير موصلة لى الله ، ان لا تدخل صاحب
فى ربه انقرى ، فصلا عن به لا يمكن أن يكون فى عداد
المصوفين

وكأنى به يريد أن يؤكدها هذا حال صدر عن دلت محله
لن حوادث الرمان ، و مهمات الرمان ، و ضرورات الرمان ،
كانت لى وجه المراد ، و شوش على به الخوة^٣

م^{١١}

لن معنى هذا أن لى ، يريد أن يقول لى به ، نحت
لونه صححة ، و عمره صافية سادفة^٤

يريد أن يقول لى ، لن حب ما كان صفوه ، لا فى أوقات
متفرقة^٥

وهل كان يقع هذه الخوة ، و كمنه موصته لى الله فعلا

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١)

يقول

«وكنى به قطع معنى فيها» ، يدكها دفعنى اعوثى عنها ،

عدت باسم

ومنى قطع امران اصبع فيها ، كنى ... ولا هو واصف

بهدا الحوايه عندى

١٥ - من - وحيرا ومد كل ما قدمه من شال سؤلا صريحا ،

أرجو أن وفق لإجابة شبه صريحة ، وهو

هل أصبح امرئ بهمة امرئ صوفى حد

صرح حراى

به فى عرسه كان حريف على من وسعده ، وكان متعفا

بالأولاد فصحبهم ، وكان قد تدرس ، وعقيد حداثه صوفيه ،

والتحدث بينهم ، شرائه ليدفعه ، جلا أخيه ، شرار آراءه ،

متوحا كل ذلك ، كتابه حاشه الخلد

وكان مؤدب فرسه خج ، راثر فى الرسول كما رار الخليل

عليه السلام ، وكانت تحده بحسه ، ودعوات أممائه نحو الوطن .

وكانت حوادث الزمن ، ومهمات العبد ، وحسرواته المعاش

تلاقيه ، وتلك حواسه

يختر ، العراى تال كل هذا

كل عترة فيه وجه المراد ، ويشوش عليه صفو الخلوه

نعم هذا قدم بين حديث كل هذا : اعتقد أنه من سهل
الإجابة على السؤال السابق ، مع تفكير في الإجابة على سؤال
حديث وهو

هل عرله كهذه يمكن ، شرح فيها سوى ،
وهل هذه عرلة توفّر فيها شرائط حتى يتمها لموقوفون ،
كما شرح ذلك مرّلي عنه

نعم ، وقد يمكن أن يسمى عرله وحده
نعم ، وقد يمكن أن يترصّص ثم حلوه ، وعرله كذلك
و لكن هل هذه امرّة امرّ به لعمه ، مصنف تماما على
الامرّة امرّ به لعمه ، التي حكاه ، وشرحها هو عمه في الإجابة ،
والدكن هل صاحب هذه العزلة صوريّة ، ورحل تلك
الحلوه الافتراضية ، تمكن أن يترصّص سوى جدا ، ويجب أن يمتد
سوى صورة ، وافترضا حسب ؟؟؟

أعتقد أنه من السهل والواضح الإجابة على هذين السؤالين ،
بعد الذي قدمنا

٥ - ماذا بعد الخلوة والعزل

هل انكمراط في سلك الصوفية المرغوب فيه

أو المروع الى التعليم المرغوب فيه

رجع العرافي من الشام ، وحل مخوس ميفط رأسه ، فغصلا
الخلوة والاعتزال ، وفي آخر تلك عمراته بقي دامت عشر سنوات
أو تزيد ، أحسن شدة حديد ، حدثته في المنفى

لمس « أن قد عم لدا ، ومرخص الأعداء ، وأشرف الحق على
الهلاك ، وأحسن فتور الحظ ، وصعب بشايبه »

ورأى أيضا « من خاص منه في عدم شائقة ، أو بسب في
الطابية ، وتوسم به من الناس ، وعرف شدة من السوف (١) »
بمع رأى العرافي

أن جميع هؤلاء ، يوردون شبه ، وبن شفتت حرثها ،
ويعرضون أسماها ، وإن وهب حقائقها ، تدعو إلى طرح اندس ،
ومجاجة تعاليم الرسول الأمين

ولمس أيضا « أن عسه ميثه بالرعة بمقتدرة ، مدحص الرشي

(١) « مقدس ٨٨ »

(٢) « مقدس ٨١ و ٨٠ »

الحاصل ، والظرع المستقيم ، حتى أن فصيح هؤلاء عنده أيسر
من شربة ماء» (١)

فهو العالم بكل فن ، السامع في كل سر ، حيث حصل خبر
الفلاسفة ، والباطنيين ، ومكلمين ، والصوفية

ثم : « حسن أن فصيح هؤلاء » مادام قد راعى ذلك
متمنع عنه ومحوم لديه » (٢)

هذه هي الأسس التي دفع لعمري للخروج من عزلته ،
وها نحن سنتناولها بالنقد والتحليل

أما أنه قد عمى المرء وأشرف الحق على الزمرك

فماذا ؟

هل حدثت حادثه قوية شعر بالمرق بين حال العامة الآن ،
وبين حالهم قبل ١٢

هل فتور دينهم ، وضعف مذهبهم ، الذي يرجع إلى حوصهم
في الفسقة ، وشبههم بأوهامها ، والتصوف ونفهم بخشالاته ،
وباعهم ونفهمه بشبهاته ، والأمام ومعضومهم ، لم يكن
موجودا قبل ؟

هل حالهم الآن من حالهم سابقا ، عندما وصل الفلاسفة ،
وخاصم التعليميين ، فبدد الأوهام والخصالات ، ودرس في الصميمة ،
فأثبت رأي الشرع ، وفوى حجة الدين

(٢) « مقدس ٨٨ »

(١) « مقدس ٨٧ »

هل حاجة لآل أبي كاهن ، عندما ركبهم مؤمنات التدرس
غير باع وغير مبه ، و أن العلوم التي يقوم بدسبها غير مبه وغير
بافعه

ي ورنى ب خا هو الخا ، و سس ه أسس ، و ع هو
ع ، و مواد لتعليم معداد ، عى عى مواد لتعليم مسبور ، سجا
نه با عا دى ، مسبور ، مسعد لها مبه محدودا ، و ضما
موصوع ، لا يملك به سور عسره ، ولا بقدر لاسانه عى تسيله ،
وهى علوم شرعه ، و ما بدو حوظه من ناسات و الكلايات ،
الله لا حص اخر به لاسد ، و عسلا من حسن عصرف
هد و لا حث ع

ما - ثيا - فقد مرصه روطا ،
مير العرى يريد ان يفهم ان عايد العقول قد صغفت ،
وأطباء الأرواح قد مرصت
و لكن ناس هو عسفه و حد من هؤلاء ،
مهن هو صغف و مرص

يخند عن هد اسؤل فالا به صيب قوى ارعه علاه ،
والمقدرة تتجر منه ، و فصح هؤلاء ادس يشرون اشهب ،
و يعقون لا و هه ، عس عسده من شرهه ،
مير به ر د ش هه ش هه ص صا ان مرصى كسبرين ،
وفى خطر ، و مشرف على الهلا

ب - و مرص
الأطباء

من هك واء ، قد عم لاس تجمع^١
مع^٢ وهك يثا ضاء ، وكلمه حرسى . وكف مداوى
امر عن السليم

ويرى^٣ عجمه ثا^٤ هك صبا ، مرفا سر جمع
الأمر من^٥ دور ووا وحده حميه ، وهذا اصل ، قوى وفادر
على أن يفتح شفاء ، كنه حنه ته ، وظول خربه ومن ته
د^٦ من^٧ منه قول على لمار^٨

من جمع

ومن^٩ لاس ، لرسى

لو سوهول^{١٠} بعد ، ولعلاسه ، ومصل حوفية^{١١}

ومن هه اصل براعب ، قوى تد^{١٢}

هو حجة ادن ، وإماء المسهم ، به حاده امرى^{١٣}

ثم^{١٤} هذا هو ما يرى^{١٥} لثابت^{١٦}

د^{١٧} قالو حب على امرى^{١٨} ن عوم من مؤيد ، تبح لاس ٦٨ - ٦٩

^١ اصل امرى

^٢ عن واست

طيه ، والاشبه من المثلث

والكه^{١٩} حص ، واصل مفترلا لاس ، سدا^{٢٠}

« عطره عن^{٢١} حبه^{٢٢} الحق^{٢٣} »

كيف هذا ، مع^{٢٤} ته قوى وفادر^{٢٥} فمصحبه^{٢٦} . بالحجه

^١ مفترلا ٨٨ ، (٢) دد كه قصه كه^{٢٧} وك^{٢٨} حرمه

عنه^{٢٩} لاس^{٣٠} امرى^{٣١} ، ويثا^{٣٢} عن^{٣٣} دلام

طبعاً - عنده أيسر من شربه ماء^(١)

٢ - ولأنه يشعر بأنه « لن يملكه » يستقر مكشف هذه

الغمة ، ومصادمة هذه الطعمة ، والزمان زمان الفترة ، والدور دور
الباطل^(٢) .

إذ هو شعر صغره ، وعده قدره على الاستقلال بحاجته
هؤلاء ، تالين

إذ هو ليس قادر على فتحه ، داه غير قادر على محاسنهم
ومحاسنهم

٣ - « ولأنه سيصادى نفس الزمان بأجمعهم ، إذا اشعل
دعوه الحق عن ظنهم في الحق ، وإن يملكه أن يقومهم ،
فكيف يمشيهم^(٣) »

إذ هو يحدف لاس ، ويحدف مقومتهم ، ويحدف على عده
معداتهم ، لأنه يمشيهم ، ولأنه يحدف لاسهم
وهما يحك عليه أن يسكن على امتثال الدين ، ودون
حرمات الإسلام

ثم لأنه يريد أن يحدف ، ويحدف في سلام ، وأما واقعته ،
أما اقتداؤه بأمرين ، وأما آيات القرآنية التي ردها بعد
أسطر ' وفي هذه الصفحة مش

« ولقد كذبت رسل من قبلك ، فصبروا على ما كذبوا . .

(١) د عدد من ٨٧ - (٢) د عدد من ٨٨ - (٣) د عدد من ٨٩ .

وغير ذلك من الآيات »

فلا يهيم ، وللسكت العراى . والسق على عرته '

يخلص العراى بعد أن حاش ما قدمه إلى قومه

٦٩
مقدم
عكس
ما يريد العراى

« بنى أرى أن ذلك لا يتم ، لا زمان مساعد ، وسقط
متدين قاهر »^(٦٩)

ثم : لأن هذه البيعة التي انتهت إليها ، هي ما ستكون مقدمه ،
ليرسل على أثرها نتيجة أخرى ، فيقول

« ولكن ؛ قدر الله داعية سلطان الوفاء من ههنا - لا تحريك
من خارج - فامر ثم الزم بالهوى ، ي ساور ، يدارك هذه
الفتنة ، وبلغ الإلزام حدا كاد ينتهي - لو أصررت على الخلاف
إلى حد الوحشة »^(٧٠)

٧٠
الخاص
ما حق
أخرى

ولكن ماذا حرص العراى على أن يهيم به ذلك ، كان
يدافع من ههنا السلطان ، لا يثيرة من خارج ؟
فهل سمع أن أحدا ممن يهيم أمره ، أو ممن يخصون به
المصالح ، وصدقون به القول من صفاته الإمام . أشد عليه بذلك
منه على إتيان العراى ، فاضطر أن يتي هذا ؟
قد يكون ..

ولكن ماذا حرص العراى على أن يهيم به ، أن الإمام أمره ثم
إلزام ، لدرجة أنه لو لم يقبل أمره ، حصلت العصبية بينهما .

مدافن همدان

هن کات سه نوسن إليه . لنگه في عربه . مع انه تني
قصه . و در ميعه لا نه و خود لنگه خوا د . سنده و يقوبه
و نه و ديگور

و کن شد . محسب عري لنگه همدان . في امر معروف .
و نه و عري لنگه . حص في لنگه

و کن شد . محسب عري لنگه همدان . في امر معروف .
و نه و عري لنگه . حص في لنگه

و کن شد . محسب عري لنگه همدان . في امر معروف .
و نه و عري لنگه . حص في لنگه

و کن شد . محسب عري لنگه همدان . في امر معروف .
و نه و عري لنگه . حص في لنگه

و کن شد . محسب عري لنگه همدان . في امر معروف .
و نه و عري لنگه . حص في لنگه

و کن شد . محسب عري لنگه همدان . في امر معروف .
و نه و عري لنگه . حص في لنگه

و کن شد . محسب عري لنگه همدان . في امر معروف .
و نه و عري لنگه . حص في لنگه

و کن شد . محسب عري لنگه همدان . في امر معروف .
و نه و عري لنگه . حص في لنگه

هذا ما يريد أن يثبت به ، لأنه يريد أن يقول - كلما
معدنت ، ولأنه يريد أن يخرج من نفسه عرايا آخر بعضه فإلا له
" لا معنى أن يكون ، عثك على سلامة عرايا . الكس
والأمر به ، وحسب عرايا من - و - ها عن ذي الحن
أنه سمع قول الله عن

سم الله الرحمن الرحيم . . . حسب . . . من أن كوا
هو أن ما لا يكون . . . وعد هذا الدين من فيه . فسم الله
الدين صدق . . . ومن الحكا
ثم سمع قول من رسول الله عليه
وأنه لم يزل من حيث . فصدروا عن ما كده . وودوا
حتى أنهم صبروا . . . ولا مدد الكوا . . . واتفقوا من ما

المستطاب

ثم سمع قول الله عن حلال
سم الله الرحمن الرحيم . . . من وعرا . . . حكم . . . في قوله
إله من مع ذلك (١)
ما هذا

أنه حتمت أورد عرايا من لامة
أن حتمت آيات من عده . . . سكت عن الأمر . . . معروف
والله عن مسكر . . . حو من عود . . . و . . . عنهم له

في معاشه !!

لم يعرف أنه لا ينبغي أن يكون لبعث على عزته وسكوته ،
الراحة والكسل ،

نعم العراى يعرف كل ذلك ، وهو واع لكل هذا ، عارف
لما يقول ، متسقط لما يكتب

ولكنه اعتزل واتعد ، فأراد أن يشرع العزلة والحلوة ، فيأتيك
بالأدلة ، ويجمع لك الراهبين ، ويحشد لك كل ما يستطيع ، تدبيرا
على صحة ما فعل

ولكن السهوان أمره بعدم العزلة ، وللهوصى بيساور ،
فأراد أن يشرع العمل ، والتدريس والفعل ، فيأتيك بالأدلة ، ويجمع
لك الراهبين ، ويحشد لديك كل ما يستطيع ، تدبيرا على صحة
ما سيفعل أيضا !!

نعم يريد أن يحملك توهم أن ما فعله كله حق ، وأن الحق هو
كل ما سيفعل !!

الحق لديه حق ، لأنه حق في ذاته ، ولكن لأنه هو
ما يريد

وأصا توحد ملاحظه هامة ودقيقة على أسلوب الغزالي
المكرى عند ما حرج من تعداد وترك التدريس ، وعلى أسلوبه
عند ما رجع إلى يساور ، وعاد إلى التدريس
فإن لو نظرنا في الماضي اقريب ، فمحصا أسلوب العراى

٧٢ شاء و
التمكيد بين
مخرج الأمر إلى
من تعداد وتركه
التدريس ، وبين
دخوله في تدريس
وعودته إلى
التدريس

السكرى والنفسى ، بل والنفسى ، لو حدثناه واحداً ، عندما ترك بغداد ،
فما يده من التدرس . وعندما عاد إلى بيساور ، مقلداً على
الدرس والتعليم .

هناك . في بغداد ، بدأ بموعظة أحواله ونعمته ، فيجد أن همه
على شفا جرف هار ، فيعرق في التكبير للخروج من هذه الشكوك .
ويظل مدة من الزمان ، يقدر رجلاً ويؤخر أخرى ، وأخيراً يصح
النزم « فليجأ إلى الله الذى يسير عليه الخروج من بغداد »

فيترت التدرس حاجباً إلى العرلة والفرار

وهما في العرلة ، يبدأ بموعظة نفسه ، وحلوته واعتزاله ، فيجد
أن همه أيضاً على شفا جرف هار ، فيعرق في التكبير مده من
الزمان ، ليخرج من هذه الحيرة ، وتلك الشكوك ، فيقدم رجلاً
بحو الخروج من هذه العرلة ، ويؤخر أخرى ، فلا يتركها حتى يأمره
إمام . وحينئذ « فليجأ إلى الله الذى يسير معه الحركة إلى بيساور »
وترك الخلو ، والعودة إلى التدرس والمصال

مع . هناك في مدد ، يرى أن أسلوبه التكبيرى ، وحيرته
النفسية ، وما يدور تحله من معانٍ وحجج ، وما ينتج في ضميره
من شكوك وهو احسن . بل ما ينقصه من أقوال ، وما يقو به
من أعمال .

يرى ذلك ؛ هو نفس الأسلوب الذى قام به فى خبوه ، ولو
ضممنا هذا إلى ما سبق من قدات ، انجتم عليه أن يعتقد أن لمر إلى

والعودة إلى التدريس جُذِثنا أنه .

١ - شاور في ذلك جماعة من آباء القنوب وامتهادات ،
فاتفقوا على الإشارة بترك العرب ، والخروج من الرواية ^(١)
٢ - وأحبرته كثرة متواترة من لصالحين ، أمهات في
المقام ، ما يشهد بأن هذه الحركة منذ حير ورشد ^(٢)
٣ - وأن الله قدر تلك الحركة على رأس هذه المائة ، حيث
قد وعد الله بإحياء دينه ، وذلك بإرسال مصلح على رأس كل مائة ^(٣)
فاستحكم لديه الرضا . وعلب عليه حسن النص ، بسبب هذه
الشهادات ^(٤)

وخير ، هاتمت بحسن أن العرائ ، كما حدثنا هو بذلك أصح .
قائد حركة كله ، حير ورشد ^(٥)
مصلح اقرب ^(٦)
مبعوث الله لإحياء دينه ^(٧)

٧٥
من
الذين يظنون
بما استمر صرة
رابعة

هذه معان ألقها نفسه . وجمعها على شعصه ، ولو والله على
لسان الصالحين ، الذين رَوَوْا في مسانهم ما يدل على ذلك
لا يريد أن فرض أن العرائ لا يجمع قيمة الأحكام في
الإسلام . ما الذي لا شك فيه أن العرائ عرف حد المعرفة ، أن
الإسلام دين المنطق لسليم . والعقل الآخر . لادن الرؤيا والأحكام .

(١) « مقدس ٨٩ » . (٢) « مقدس ٨٩ » . (٣) « مقدس ٨٩ » .
(٤) « مقدس ٩٠ » . (٥) « مقدس ٨٩ » . (٦) « مقدس ٨٩ » .
(٧) « مقدس ٨٩ »

وامنامت والأوهه . أو عني الأي . كل يحب عليه أن يعرف هذا .

وآخير وفي ذي القعدة سنة ١٤٨٨ هـ ، تتحرك القافلة إلى الأمام .

٢٦ - باسم الله

مجرها

ومرساها

فياسم الله مجراها ومرساها .

حسم الله مجراها من طوس ، وحسم الله مرساها في مسبور

باسم الله مجراها من الخلوة والاعتزال . وباسم الله مرساها إلى

لتدريس والنضال

في هذا السعي قد مرأى من أريج حبه ، ومن رسالة الحق والتاريخ
اعترفته ، كما أراد هو .

وفي هذا ينتهي فقد ، ونوحه لك الاعترافات ، كما يريد
المصدق ، والحق ، والتاريخ ، مؤمير صدق كل كلمة كتبناها ،
محصين في إرساء كل فكرة سجدنا ، متحملين كل المسئولية
أمام الله ، وشاهد التاريخ . وأمام القزالي نفسه ؛ عن كل نظرية
أصدرناها ، معتقدين :

« أن الله أرا ، الحق حقا ، وورف ساعه ، وأنا الباطل باطلا ؛
ورف احتسابه ^(١) .

(١) • مقدم من ٩٩ •



الباب السابع

اھمتراراي

— الإلهة الأول ، وهو اعتماد غير مضمول

- ١ - من قبله في
- ٢ - من قبله في
- ٣ - من قبله في
- ٤ - من قبله في
- ٥ - من قبله في
- ٦ - من قبله في
- ٧ - من قبله في
- ٨ - من قبله في
- ٩ - من قبله في
- ١٠ - من قبله في

٢- للاعتناء الثاني ، وهو اختيار مقبول

- [illegible]

١٦ — وقد شبه الخليلي هذا الاعتدال المراتي
 كرمه وسمه
 ١٧ — ثم هذا بعد

- (١) المنقر ليس بتاريخ حقيقي للفرالي
 (ب) اعتراضات المراتي في طفر هي متابة
 (ج) تاريخ المراتي في الممر هو قصه،
 وأبو حامد بطلها
 (د) على المستشرقين ونحوهم أنهم أن يراعوا
 ما كنوا، فقد يفهموا ما أرموا

٢٠ — مصانيف هذه الرسالة أو تحرير في أسلوب ذلك الحق

- ١٨ — ...
 ١٩ — ...
 ٢٠ — ...
 ٢١ — ...
 ٢٢ — ...

اعترافه

١ - الاعتراف الأول ، وهو اعتراف غير مقبول

لا يرفع في أنه توجد اعترافات للعراق في عقد - كما رأيت -
هي غير ممتعة للواقع ، ولعراق حينا اعترف بها كان متأكدا أن
اعترافه هذا غير صحيح

ولكن هلا ينكس أن منكره في أنه اعترافه ، وهو تركه
التدريس ، ورجوعه إليه ، فيقال :
أن منكره عندما اعترف به من أنه من التدريس ، كسب الحاح
والشهره

وعندما اعترف به رغبته عند هرث من مداد : هي حاوثة
بالشام ، واعتزاله الأهل ، ولذل ، ولوص
أقول عندما اعترف بذلك كانت في واقع هذه الية ، وتلك
الزعة ، عن صدق في حبه ، ورجلاص في سميره ، وندافع من
وحي سموره ، وولده من وراثة هسه وكان فعلا يريد أن يسير
السيرة الصوفية لحقه ، من ربه في الدنيا ، ويرث كل العلائق تركا
ته ، والاعلاج من مشاع هذه الحسام ، انخلاصا كاملا أكيدا
أقول عندما اعترف به كان يريد فعلا كل ذلك ، ولكن

ما العراى إلا شر ، من حبيبه نفس ، والنفس ذات قماره ، سوء
وبين صلوعه قلب ، يخن من الولد ، و لأهل ، و لأهل ، والأصوب ،
والوطن ، فمن نكته ن محلع من شريته . كما نكته ن عرص
عن الدنيا كليتة ، ووجه لى قد . من ويقى فيه

فرجع من ما كان . وعاد إلى م عمره على تركه ربحه ، سيما
نه كما صرح . كان يته من اتدلس بعداد ، كسب الخاه
والشهره ، ف يته من الدرس ساسو . وهى الدعوه من لعمل الذى
نه نرث الخاه والصب ، هذه منه ولا . وتلك يته ثاب ، وسكل
أمرى ، موى

بم نكس ن يقرب هدا ، ويمتد رعه بذلك
والكن هن هدا العبد مقبول

سرى

هل عرف العراى نه . نكته ن نفس لى عابه تشوط لى
زاده ، وأحسن نه عر عن ن سعى لى نك الخاه التى اتدها ،
والتى عمل لأحب .

هل شعر العراى بذلك المحر وأحسنه وعرفه .
و لم يشعر نه عر عن لوصول لى م زاد . لى ن كد نه
قد وصل لى م ضب ، وانتهى لى م سعى ، مع بقاءه بذلك .
وتحققه من هدا .

م لا تراعى فى نه إيمان يكون هدا ، وذاك

٢ — وح. س
 في في
 في
 في
 في

مذموم منه. ويعرف به. أي أنه لا يشعري بالذات نفسه
في الله وهو مذموم الاعتراف بمصهره، وهو جوح. ومن
مصهره قوله والإعتراف

من مدح صحبه و مدح و ثبوت لا يكف
 حقه و لا استغفره من على الحرط في ذلك
 المسوقين ، و اعذر في حر او صبي
 شكل هذا ، فطريقى ب قوب ، ب امرى ، بحس هذا
 المعز ، و به من ذلك لاجل

۲۰۰۰-۱۰۰۰
م. د. و. م. د.
م. د. و. م. د.
م. د. و. م. د.

عميد صريحات مري و غري ٤ . تؤكد - حصل ذلك
الرمح - وصل الى يد الرئي

١ إذا رآه عندما صدق فته، وتصح عريته على الخروج
من بغداد، والهرب من الرياء، يقع في الرياء عن عمد وقصد، حينما

تظاهر بالخروج في حرج ، وهو يظن في نفسه السر إلى شتم ؟
ولو كان مقتداً لآل أبي طالب ، وتحيين ، ما كان يحكه ش
ترك الرء ، بقع في الرء ، واتحين محمد واختار

٢ - وراه عديم مرد على رث الأخ ، وحيه آتد ، س ،
يخاف عن سة ومقص ، ش آف سة الحمة الخديده ، حبة الهدوء
والراحة ، فلا تسره معودة الدرس والعلم

٣ - وره عديم يترك الدرس ، لأنه حصيل وعه بافع
وعبر به ، ييب عنه أخاه

٤ - وراه عديم معرض عليه فة مدد ، أنه كيف يترك
على منصب في دين ، يجوز لهم ، بك ذلك مسعك من العلم ، فهالك
منصب على وعلى ، هات منصب وأتقرب هاتك مسبح
انقرب ، ويحدد المائة ، ومعوث الله

٥ - وراه : عندما قول ، ش سة خبره ، لإعراض عن إيمان
والوحد ، والوحد ، وعدم الاشتغال في شيء ، حتى فر به قرآن ،
صرح في نفس الصفحة ، بأنه أحب المال فاستقامه ، والأولاد
مصحبه ، والوطن من به ، و تأنف فكتب إحياءه ، والدرس
ومقد حقت امعط والأرشد

٦ - وراه بعد حد العلم ، ش كل هذه الملائق كانت تميز
فيه وجه المراد ، وشوش عنه صمو الخوة " كما شوب هو نفسه
في أنه ، تمكنه ش يصل إلى ما يريد فعلاً ، وصولاً كاملاً أكيداً

٧ يرى . كما يصرح ، أنه يعمل كل هذا من هرب ،
 وحلوة ، واعتزل ، ليسر على السجح صوفي . كما كان حصه تاما
 من عمومهم . كما قال هو نفسه . لا كما أحسن ذلك مدافعه من نفسه
 ٨ وراه . يعرف أنه ترخص في إغضاب الله ، فلم يأمر
 بالمعروف ، ونهى عن المنكر

٩ وراه . يعرف أنه . فيج عن الإسلام . مع أنه يصرح
 أن ذلك متعمد عليه . ويحتوه لديه . حيث لا صيب سواه . لأنه
 يرتد عن عيش في هدوء . و - الام واصمثن . بدلا من معاداة
 الناس ومقة ومنهم

١٠ - وراه : يعرف أيضا ، أنه قام إلى الأمر بالمعروف ،
 وبناحه عن الإسلام ، وابن المدريس بنيساور ، لأن السلطان أمره
 أمر بالام وتحتيم .

١١ وأخبر . يرى العرف كتب . وهو معهم ما كتب ،
 وعترف ، وهو يعرف مدافق عرفه ، وتقول . وهو ميثق
 لكتبه ، ويكتب بأمرية . وتسبب حرل للفظ مستقيم المعنى ،
 فلا يمكن أن يقال ، باللفظ قد حده . وأن التعبير قد حره إلى
 ما لا يريد ، أو أنه يحمل أمضاة ما لا يحمل وحقق

١ كل هذا . فنحن عقد سبب هذه النقاط
 أن لمر إلى عرف . أنه لا حصل إلى ما يريد .
 وأنه يؤمن . بأن كل ما فعله كان غير موصل له .

ويؤمن أنه يحسن هذا الوصول

ويؤمن أنه غير صادق في هذه الاعترافات المرحية المخترعة.

كما يعتقد حينئذ المضرب بها ، عداها ، مدافعة متم فتة

وناه ، إذ لا بد من قضية ، ركاب مبرر مدافعة ، فمر من صلاة

هذه الأركان ، ثم ورض صحة هذه القضية ، ومن ثم أعين للنس

هذا العرض ، وخطب منها بمصدقته ، وإثباته

بعد هذا إلى مضطراً لأن قور

إن هذه الاعترافات

أنت باعترافات ربح ، إذ هدى ، ولكنه تحسن

المعز عن الوصول به ، فأعني بالنس هذا المعز ، وشأنهم ما اكتشفه

من عتسب

و يسب ، عرافات ربح ، إذ هدى ، واعتقد أنه وحل

به ، بما يصل فعلاً

ونكس اعترافات حينئذ هدى ، وم يصل إليه ،

وعرف أنه يصل به فعلاً

ومع هدى فقد رد أن يحسن بالنس على صدق ،

وسل ، فداق أدبه ، وأرض الاعترافات ، من هذا ، ومن هناك ،

منهافة متعده ، متعصبة مناصرة ، لا تنجح بحجة ، ولا تبهر

حجة ، ولا صحيح قضية

٢ - الاعتذار الثاني : وهو اعتذار مفول

والسكن هلا يمكن ما بحث والتنقيب ، والحرص والتأوين ،
 أن نثر على عدد سندر به للفرالى ؟

والعراى حجة لإسلام ، وهدم لمسلم ، ومؤلف الشريعة ،
 وكاتب لإحياء ، وهدم الأصول ، وعمد منكس ، وهدم لفلسفة ،
 ومفسر له حبيب ، وزعيم المصوفين

والعراى : رجل الشريعة والحقيقة ، مد صاهر والباطن ، هو
 بين العدم محرم ، وبين حاسة مدح . آية في كل منزل ،
 وعده ته ووراده في كل يس . يفتح بها لس كل سلم ، فهو مقدس
 من مسلمى الكرة الأرضية لإسراع

هداى لمانا لإسلامى . ثما فى لمانا الأورنى ، وعسره ذق .
 عالم مباشرين ، فهو مصوف الإسلام لو جيد ، وهو رحل المنكر
 الحر : فى ظلمات المصو . الوصى . وهو من الحرب لندبة ص ،
 وهو ربح فى لإسلام . مد محمد عليه لإسلام ، وبعد لبحارى
 والأشعرى ، كما فى روبر على ما ذكر

ومن الغريب أن هذا الكتاب : كتب العراى « لمقد من
 الصلال ، وموصل فى دى العرة والألان » الذى أرسل فيه

اعترافاته، والذي به أُرِخ حياته، والذي فيه كشف للناس عن دوائل نفسه، هذا الكتاب هو الذي رفعه إلى مصاف كثير من الفلاسفة الغربيين، مثل سان جوستين، وسن توماس، وسكال، وديكارت، عندما دعوا مذكراتهم واعترافاتهم، مثلها مثل تاريخ حياتهم، سافرون من مضمونها عن نفس الإنسانية، رسالة على طبيعتها، لا يخفى، بل، ودون، وسترها، أو حجب

والمرأى أيضاً هو الذي كتب فيه الكتب، والذي أراه على أكتاف دياره، كثير من أحداث، وبعده من أقرون لوسطى إلى الآن، وكلهم محرم، معن كآفته، مكن لأفكاره

وبد كل هذا في قد وجه إليه، في وجه أبدأ؛ لكتابه المنقذ، وما يحوى من عقائد وآراء، لأن لمشرقي، ومحات من المسلمين، ما تصوروا ربحاً ثمت وآكد، من، يحرجل في سن الحسن، كسه حظه، ويرسل لك اعترافه، تحوى ما شين ويقتص، فتبرل، في الحبيب، كما تحوى ما يرفع ويسمو، فتصعد به إلى أعلى الدرجات

وعلى كلا الحايين فهو اعتراف، والاعتراف دائماً وئداً، من دلائل القوة، وعلامه الحرية الفكرية، والإيمان العميق

والمرأى أيضاً هو الذي تلمذ عليه فصالح الفلاسفة الدينيين، الأوربيين في العصور الوسطى، مثل سان توماس، وأشباهه،

٧ - عريف
الفرق بين
وهم

٨ - المرأى أيضاً
الفلاسفة الدينيين
الأوربيين في
العصور الوسطى

فأخذوا آراءه حجة ، دعموا بها دعائم الدين المسيحي كدين . فماد
هجمات الفلاسفة ، ونصرت المتفلسفين .

وإذا كان المراد : وهو علم الإسلام الحق سيوهم بهد
اعراف غير صادقة ، وآراء غير مضابغة للواقع . وهو حين
يعترف : أنه ويتأكد ، أنه قول ما لا يطابق الواقع ، وقد يحدث
بذلك في أفكاره حين يسكنه من آراء ، وبيعة فذلك كان حب
أن يكون ، عني أنه هو مثل الأعلى ، لدى يحب أن يخلصه
إذا كان الفزالي وهو عدو . وليس المسلمين عبد لا يؤيد ، بل
إلى هذا الدين ، فدا في المسلمين بعد ذلك

وهذا السحت عن عدو متدبره للمرأى
وهذا المصير المتكرر . ويرفع الحس ، ويدفع المضر ، صره .
بل وألف صرة ، علنا يثر على ما يقبله من عنده ، ويرفعه من كونه ،
ويدفع هذا السحق ودين المضر ، ولو كان عدو لا يرضى الحق
الخالص ، ولا ظمئ المتفق السليم .

ولكنه عني الأول عدو رضى كبريائنا ، ويدمل جرحنا ، وثيق
عني عصر رجاء ، وقد يكون هو الحق والصواب

م . هـ . ما

ومن آراء المرأى ونظرياته ، تستمد العون والتوفيق

١١ - عمرو
ع
كذب
سب

يقول عمر بن الخطاب، تحت عنوان: « بيان ما رخص فيه من الكذب » (١)

علم أن كذب من حرام منه، بل لما فيه من الضرر على الشخص، وعلى غيره. فرب في درجته، أو يسهل اختياره شيء على خلافه، هو منه، فيكون جاهلاً ورب جهل فيه منفعته ومنفعته، ككذب الشخص لذلك الجهل، يكون مأدوم فيه، وربما كان وحيداً.

قال مسروق بن مهران: « الكذب في بعض المواضع، خير من الصدق »

« يقول لعراي: يا كاذب »

« عدهد يقول: »

الكلام وسيله إلى المقصد، فكل مقصود محمود، يكره التوصل إليه بالصدق والكذب جميعاً. ككذب فيه حرام وإن لم يكن موصول إليه بالكذب دون الصدق، فككذب فيه مباح. بل كان تخصيص ذلك المقصد مباحاً، وواجباً، بل كان المقصود واحداً.

ودن لعراي: « عني ككذب بخور فيه الاستثناء، فلا يكون حراماً نقول »

« والذي يدل على الاستثناء، ما روي عن أم كلثوم

(١) ص ١١٠ من الجزء ١٩٣٣، ص ٤٤٤، ص ٤٤٤.

ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يرحص في شيء من
الكذب ، إلا في ثلاث

الرحل يقول : يقول : يريده الأمازيغ

والرحل يقول في حرب

والرحل حدث امرأته ، والمرأة تحدث زوجها

يقول العربي أيضا

« فمعه لثارت » ، ورد بها جريح لاسه ، وفي معانيها ما عراها

أما الرنط ، فمفرد صحيح لا أو غيره

ومن معنى « نسي » ، نسي ، من أسي ، إذا نسي في

الكذب ، لا يوعده ، أو وعد ، وحواف كاذب ، كان ذلك مباحا .

ثم روي في الأحكام ، أن ذلك كذب كذا ، وسكن الكذب

لمح ، أي قد كذب ، وحواف عليه الإساءة ، وحواف تصحيح

فعله ، ثم معنى « نسي » ، أن نسي ، فمعه الإصرار ، وكل من نسي

كذبه ، فمعه في حصر لا حجب ، فمعه مضمود أي كذب

أخيه ، من هو في شريع من الحذف ، ثم لا

ثم من معنى استدراكه ، فلا مضمود ، وهذا هو

حد ، والحرف تركه ، لأن يصير واحدا ، تحت لا حور تركه ، كما

لو أدى إلى مضمود ، أو إلى كذب مضمود كذب

في هذا انتهى كلام عراي

فهل هناك من صلاة، من ما حذر العراي من ربحه الكذب
مقصود صحيح كإصلاح، أو عيب سيئ، أو عدا ذلك، في
معه، وبين اعترافات عراي في لمقد

ثم، ثم قد ريت ربي عراي الساق من ربحه الكذب
في سنن لإصلاح

وقد ريت ربي عراي اعترافات العراي، هي تصحيح موافقه
ودعه صرفة، وصرح صوفيه لدى اشتقه، وسفه - كل
ما عدده من اصرق، وثم عدا، قد نزل عنها ثوب احققه،
وتمس لعدا في حكمها للجنس

مدهدا، لا تكذب عدا عراي

نه حتى زاد شيا مشر ذمت من لاس، ومعه، ادان
يست مرق صوفيه، الذي من نه هو اصرق الحق، وسين
لجده، احده، وقصه هو محورها، وحاشا، وانه هو بصره، واستقي
بعض قصودها مما حصل به لا، ونسب لهذه الفصول، بعض
الحقائق المتده، وحطك نحن بعض اشكوك، وامن شئ
المواجس، وقد نزعنا حين الكذب فقط

وهي أشبه ما كور "لارتوش" ولأروق، التي صيفها ريشة
المصور على الصورة التي مظهرها عن الصيغة، فيجمع فيها بين الحقيقة
والخيال، ويقرن فيها الواقع بالمثل

فمن العراى كل هذا لبحث قصة ، وشيع فيها الحية ،
لتقوى على انفس ، فتفتح صريحا لإدعاء ، وعملك على تسير على
صوت ، وتفتح ابهج امدى اسمه ، ويحصى الخطوات الى أمتها
وبدلا من أن يفتيك قصة مختارة من شمسها ، صليها وهي ،
وحوادثها ، توحد خلا ، لا في غاها الحس ، كقصه حتى ينقص
مثلا ، أعصاك قصة هو بطلها ، وصاحب حودث

نعم وإذا كان قد كذب في هذه انفسه ، قد كذب على حد ،
وإذا كان قد كان غير الحق ، فما صير ، لأن الكذب حريئة
ما يدعه من ثمر ، وما يورثه من شبح ، وكما قال العراى نفسه " هو
حرام عليه من الله ، على الشخص وعنى سيرو " .
أما هو ، وفي هذه الاعترافات ، فهو يكذب ملحقا الكذب
بنفسه لا بالناس

ووجه كذبه لن صر أحد ، ومن توقع أحد في شر
أحد يبدى بسبب إلى تهكم ، وتحدته إلى صلات
من تنسب ، من إلى الشدة والإصرار ، وعلى الأول ،
هو يكذب بدفع من عسه ، ويصحيح موقفه ، يكون مثلا
يحدثى ، وتودح ، يقتقد

وهي على كل حال قصة مختصرة ، قصة كما قلت أسندها لنفسه ،
وفيها من الحقائق واقعية ، ومن الحقائق المثالية
وهدفه من ذلك : الإرشاد والعليم ، وعرضه من

١٢ - الله به يبرز
الوسيلة ، مادام
عسى مقبولا ،
وإلا لم انقصوه
-

الاصلاح والتهدد

١٢ - سبب الهدد
هدد الاعمال

واسكن ما فيمة هذا الاعمال

ولأى سبب سقت الهدد يرى

مهدد ترى قوله فنتفد، لأدافع من امرأى، وهدد

عنه، وقد منع هو، كما قد منع بعض من

وهدد به قد لا يمنع كثير من المنكرين الآخرين، والفلاسفة

الأخضر الأصبا، الذين لا يحشون في حق لومه لأحد، ولدى

يريد امرأى أن حرمه في سبكه، وهدد به كثير من محتات

المسلمين والمستشرقين، وهدد في مفسدته

وإذا كنت قد تهددت منى في هذه الاعمال، وحسبنا

وإرجاعها إلى ضلها، وكبدت المنكر، وعصرت الدهن، حتى

أنت لها اعتراضات لا حصة لها، وثأر تريح حرائر منكرى

والاعشى كما حكاه هو نفسه في التمدد، ربح غير مصلح في الواقع

إذا كنت فمت كل هذا، وهدد سبب هدد لا عند، إذا

م، نى اعتذرت بذلك للفرالى، وهدد من يدى اعتراضاته

هذا المخرج، حتى لا يعارض امرأى مع نفسه، وحتى لا يزل من

عرشه مدى ساء على مدى اقرب و لأحبال، وحتى لا توجه إليه

سبب النقد والتعريض، وحتى لا تقل.

إنه قل اعتراضات، هي غير صحيحة أصلاً، وثبت بين يديا

تاريخه، وهو غير مصاقق للواقع سائناً.

لأنه في الواقع : ما قال لك روحى . وما حكى ، يا اعترافات ويا
 قال . فصفه ، ألسها ثوب الحقيقة ، وحكى اعترافات - شدة عليه
 لباس الواقع .
 وإذا . الغزالي على هذا النحو ولا عذر . سوى بكرامته ، وسوءه
 معه لشدة به ، والاطمئنان إلى أقواله

م . هـ . عندنا يبقى على امرى . كمفكر الحق لاسلام . ١٥ - ودرى
 و نظر امحاح

ولكن الذى لا شك فيه ، أنه مبهمة . قول . وحرارة واعتذار
 فقد ثبت :

أن هذه الاعترافات اعترافات امرى غير صحيحة
 في حلتها

وأن هذا التاريخ يرجع امرى . الذى قصه في المقدمة من
 حلال . والموصل إلى ذى المره والخال . غير مطابق للواقع في
 مجموعه

وأن الكتاب : - كتاب ممد - لن يصبح حد اليوم ،
 مصدرا «Fonle» من مصادر تاريخ امرى . ولا منعا
 لمدل منه حقائق طوره لعقبي . والعلمى . والعسى ، وأن عندما
 تؤرخ له ؛ يجب أن نبحث عن مصدر آخر ، نستقى منه كل ما ردد

وما قيمة المتقد إذا ؛ بمد هذا ؟

م . إن المتقد يصبح بمد هذا الإسفار ، وذلك الإيصاح ، ولا

١٦ وما ومة
 ممد إنا ، مد
 أن يمدى مد
 الاعتذار الغزالي
 كرامته والثقة ؟

يخوى من اعتراضات تماها العزالي^١، ورسها ليعصم عن قبحها للواقع.
يصح المقدم منه لا تفصيلا، شعاعا من الأشعة التي توسع لنا
لعزالي وخصيته، وضياء يهدينا إلى الفكره التي يجب أن نكونها
عن العزالي وعقيدته

كيف جاهد وحال^٢

تأليه ووسائله

هذاه وعده^٣

وهن العادة تدر الويله

و الويله و حاية حره لا سحر^٤

وهن وهن

إذا فما هو أثر هذا البحث؟

١ مد
٢ بحث

ثم بعد هذا كله، يمكن أن نحمل أثر هذا البحث، و أهداف
ذلك المعالجة فيما يأتي :

١ - المقدم ليس بتأريخ ففيعي للعزالي

إلى المقدم من الضلال، والموصل إلى دي اعزاه والخلال
وما فيه، ليس بتأريخ حقيق لتدرج الفزالي الفكري، ولتصوره
لعقبي والنقسي، ولن يصر بعد اليوم مصدرا لذلك

٢ - اعترافات العزالي في المقدم هي متذبذبة

وأن الاعترافات التي سجلها بين صفحات مقدم، ليست

باعتبارات صادقة صريحة ، مصداقة للواقع ، وإي هي اعتراضات
مثالية ، كان ينبغي لعري أن يكون حياته على شاكلة

ج - تاريخ العرالي في المنفى هو قصة ، وأنتم مائة بطلها

ولهذا فقد يكون قصة العرالي ، التي قصها في المنفى عن
تطوره العقلي والنفسي ، حكاية المقصود منها الإرشاد والإقناع ،
وشر أسلوب فكري توجيحي ، يرى العرالي أنه مقصد للناس من
الاضلال ، وموصلهم إلى دى العرة والخلال

ما نص هذه القصة فهو العرالي نفسه
، حقائقها . فيها الواقع الذي حصل ، وفيها شيء ، الذي
كان ينبغي العرالي أن يحصل

د - على مستشرقين وعبرهم أن راعوا ما كتبوا . فمر بمرصوا
ما أبرصوا

ولهذا يجب على المستشرقين من الأوربيين ، والحدث من
المسلمين ، الذين اعتمدوا على المنقذ من اخلال ، في تاريخ عري ،
أن يراجعوا ما كتبوا ، فقد كتبوا ما أرموا ، وحدثوا ما عذبوا
أمثال

مكروم D B Macdonald ، آسن بالاسوس^(١)

(١) وهذا هو المستشرق ، الذي وجد في تاريخ عري ما عذبوا ،
في كتبه التي كتبها عنه دالعة الأسماء

N. Asin Paacios ، کارداسو - Carra de Vaux ، حولد

سپهر - Gold Zier ، راتش - Prantl ، بیکسونف -

Nicholson ، راو - Brown ، ماکس هورنی - M. Horten

دی نور - T. J. de Boer ، نورمن - Obermann ، شمولدر

Schneider ، ددیلیه دی مینر - B. le Meynard ، لیسو -

Nallino ، وروکلی ، ومانسیو ، وعرش

هدد کاوا حب ، هدد کاو شوا ، فنی بلامدتهم ،

ووراء کسه ، ان یسموا هدد حب شوا

٦ - مهائن هذه العمارة ، أو الجدير في أساور ذلك المثل

أول شيء يفت النظر في هذه الرسالة ، أنها اتخذت الشكل
الرئيسي ، في مقدمات وتلخيص

وكذلك اتخذت الشكل الدراسي ، فهي قد صيغت شرحاً ،
وتلخيصاً أوردت حسب سبب

وقد اتخذت رسالة هدى هديتي ، هي ، حتى لا يصعب
وقت العالم المتخصص ، وحتى تحدد نقاط الشدائد من مباحث
العلم ، فاستعملت لغة مختصة ، وحررت على مذهب سبب ، وهي
كقصره من دراسة مدرسية ، وليس بحوثاً علمية

لأنه قد حوّل إلى كتاب كثيرة مع أنها حوى العلم واحد
حق ، كل ما هو مستحسن ، على ما هو ، خالص على
وقتها ، ولا يخفى مدققة معاً ، مشحمة بالتفاصيل شاذة

وكذلك كتاب الرسالة صغيرة حجم ، قد زلت الاستعدادات
في لا روء لها ، هذه عن محو تاريخية غير مهمة ، التي أولى
، يكون بها محو الكتب ، وصفحات تاريخية

وذلك حتى لا يصعب وقت قاري ، ولزمت من الحرب
الحاصلة ، والذققة لأن من حياء لا سائر من حياء الاسامة ،
عد آلاف السنين .

وإما الذي يمكن أن قوله كل حره وبقين ، أن جميع
 أفكارها متكره (Origenale) وجميع ماصوب نحوه ، ويستقي
 إلى التصويب إليه أحد ، مع كنه الرود ، ووفره الزماد
 ما لمرة الرعة والأخيرة والحامة ، فهي الجرأة والقوة ، مع
 الحره في مدبها ، وفي نصها

ما فوه مدبها ، وحره أفكارها ، فلا شيء في ذلك
 ما دامت مقدمات صحيحة ، وراجع المستقرة بها هذه مقدمات
 صحيح ، وما دامت لأمانه ممتدة ، حية مستقرة بين مقن ، لعدم
 ما عطف مدبها ، وعند كان في لا مكان ، كقول هذا من
 ذلك حث ، وهذا هو ما ووجهه في تساد كثر - كان في لمن
 لأعلى ، وبعدها كانت لأخرى أن حد عن حد مدبها نصفي
 شكلي ، من ما كقول مدبها ، وفي نصها مدبها

مع لا مع في ذلك صحيح
 ولكن ما دامت مدبها ، معاني جدد ، وبعدها مقدمات
 العامة ، فهي غلبة وفوه

وهذا فلا أن كقول ذلك لأواب التي مدبها مدبها ،
 وبعدها ارسود في حد هذه مدبها ، فوه وبعدها حتى صيغة
 فلا تصدق ، وحي نصها فلا يهتدي علم
 ما دامت مدبها مدبها ، فكأنه صحة هذه لأغراض

تصویر

۱. من سید علی بن ابی طالب علیه السلام را می بینم که در میان دو درخت ایستاده است

ردیف	شرح	توضیح
۱	من سید علی بن ابی طالب علیه السلام را می بینم که در میان دو درخت ایستاده است	۱۰۰
۲	سید علی بن ابی طالب علیه السلام را می بینم که در میان دو درخت ایستاده است	۳۵
۳	سید علی بن ابی طالب علیه السلام را می بینم که در میان دو درخت ایستاده است	۶۸
۴	سید علی بن ابی طالب علیه السلام را می بینم که در میان دو درخت ایستاده است	۸۱
۵	سید علی بن ابی طالب علیه السلام را می بینم که در میان دو درخت ایستاده است	۱۴۷







DATE DUE

JAFET LIB

~~28 JUN 1983~~

~~42 LIB~~

~~19 NOV 1983~~

~~2 LIB~~

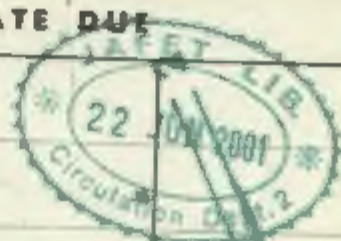
~~1 JAN 1983~~

JAFET LIB

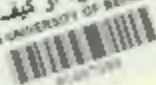
~~9 FEB 1983~~

~~JAFET LIB~~

~~2 APR 1983~~



189.3-G41YbA-c.1
البكرى، عبد النديم أبو العطا
اعترافات القزالي، أو كيف أربح شغرا
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



84-07799

189.3
G41YbA

